

## 休斯頓·史密斯（Huston Smith）著 《人的宗教》評介

羅涼萍

南華大學宗教學研究所助理教授

《人的宗教》的作者是世界宗教史大師休斯頓·史密斯（Huston Smith），本書原文出版書名為《人的宗教》（*The Religion of Man*），出版於1958年。但於1991年再版時原文書名改成為《世界的宗教》（*The world's Religions*），副標題為 *Our Great Wisdom Tradition*。這本書被認為是美國大學首選的人文通識教育經典、世界宗教的教科書。

### 壹、《人的宗教》內容之特色

休斯頓·史密斯（Huston Smith）在這本書當中，介紹世界上的8種宗教：印度教（Hinduism）、佛教（Buddhism）、儒家（Confucianism）、道家（Taoism）、伊斯蘭教（Islam）、猶太教（Judaism）、基督宗教（Christianity）和原初宗教（The Primal Religions）。作者透過個人的觀察與研究，以深入淺出的語言，結合理性與感性、傳統與現實，把世界各宗教的智慧傳達給大眾，非常適合希望對世界各種宗教有所瞭解的初學者閱讀。本書的特點在於作者用個人的親身體驗，以說故事、講歷史與哲學思辨的方式，介紹世界各宗教。而本書的內容重點並非在於介紹各宗教的發展史，也不是對各宗教作完整或平衡的論述，更不是比較各宗教之優劣，而是介紹各宗教的智慧與價值意義。這就是傅佩榮在本書〈導讀〉中所言之：「生命取向要高，生命體驗要深，生命能量要強。」這種價值，就是促使人性趨向於完美的力量。也就是說所有的宗教都是在強調人類的生命取向要高、生命體驗要深和生命的能量要強。因此，從某種意義上而言，各種宗教的終極價值與目標是相通的。

本書的作者在撰寫各宗教的教理與教義時，並非如一般哲學書只說明一些

抽象的概念，同時配合一些豐富的比喻、感受與實際的作為，甚至是對於宗教人物的描寫都相當的生動。另外本書在介紹各宗教的內容時是有所選擇性的，基本上介紹宗教的教義與義理，以及各宗教實踐其信仰的方式。但是對於繁複的宗教儀式以及宗教組織，以及宗教與社會的關係並沒有論述。因此本書並非是宗教史的著作，也不是要對各宗教進行比較研究，主要是要展現宗教的最佳面貌。本書解釋宗教的真諦，是一種得救之道，是先知入世的感悟，以及頓悟出世的心靈之道。本書多次引述一句話：「世界是一座橋，走過去，不要在上面蓋房子。」主要是以比喻的方式來描述宗教信仰的態度與目標，人生活在此岸的世界，透過宗教信仰與修行的方式，以達到彼岸的美好世界。而當你回歸到宗教本初的教義，就會發現每一種宗教都是好的，它們之間其實並沒有那麼多分歧。人類聚居之處，必有宗教之痕跡，宗教不只是外顯的跡象，而是人類生活的核心本質，若是要瞭解一個民族傳統文化，必先認識其宗教信仰。

休斯頓·史密斯(Huston Smith)談到儒家時，對宗教提出廣泛的定義為：「環繞著一群人的終極關懷所編織成的一種生活方式。」他認為「宗教」是一種生活的模式，這種生活的模式脫離不了傳統文化對於祖先的崇拜，以及人與人之間的禮儀。就人類大部分的歷史而言，宗教是生存在部落以及完全是超越時間的生活模式。重要的不是信仰的對象是什麼，而是如何以實際的行動實踐其信仰，由此轉化自己的生命意義。本書的目的是要把大眾帶入世間各種偉大而持久的信仰核心，使他們藉此得以看到，甚至感覺到這些信仰如何能夠指導和推動那些按照它們生活的人。

本書的導讀者以及作者都指出，此書並非一本宗教史，但是對相關的歷史事件卻是敘述得相當生動。作者認為自己的論述並非全面完整與平衡，但是其內容卻是相當的豐富與精采，並介紹目前世界上的主要宗教，而非在於比較各大宗教，是以睿智、清晰的筆觸展現每一種宗教信仰的精神內涵。本書的內容解釋世界各宗教文化的淵源、核心教義、修行之道，使讀者能夠體認到宗教的真理與價值是相通的。本書最大的特色是以現代觀點對各大宗教進行梳理及解讀，使讀者瞭解各大宗教的主要理論及派別，此書不僅為認識宗教的教科書，更是一本引導讀者去思索宗教的精神內涵與本質的啟蒙書。

## 貳、對《人的宗教》之評論

本書的內容首先介紹東方宗教，由印度教開始論述，接著是佛教、儒家、道家。西方宗教的部分先介紹伊斯蘭教，其次猶太教、基督宗教、原初宗教。作者對於章節的先後順序安排，並非以其宗教起源與發展的時間為基準，因此每章自成體系，對於讀者而言，較無法清楚的了解各宗教的歷史發展關係，這也是作者為什麼一開始就說明：「這不是一本宗教史的教科書。」其並未對各宗教的發展史進行詳細的描述。相較於其他宗教書籍，本書是用理性、思辨、邏輯等方式，並非以神學的角度論述，而是以簡明易懂的語言，解釋上述各宗教的核心精神內涵。本書也不是對所思考的宗教提供完整的統觀，因為每一種宗教內部都有太多的差異。雖然各個宗教的內容有所不同，但本書作者並非以比較宗教學之研究方法，進行各宗教之比較，或是探討各宗教的差別。

本書關於佛教的介紹，作者是先由原始佛教談起，其次大乘佛教，最後是西藏佛教。雖然這符合西方早期對於佛學的研究集中在原始佛教上，但是作者主要取資的是日本禪宗與西藏密宗，這與中國學者所熟悉的領域是有差距的。西方流行日本的禪宗（Zen），晚近更流行西藏的密宗，雖然作者的論述是符合西方的潮流，但是其對佛教禪宗的了解是通過日本，只引日本的資料，論述之內容有些不足與偏向。因為日本的禪是源自於中國的禪（Chan），兩者之間有很大的關連性，但是作者並沒有加以說明，令讀者無法有更清楚的認識。

作者談到儒家時，對宗教的定義為：「環繞著一群人的終極關懷所編織成的一種生活方式。」他認為「宗教」是一種生活的模式，按照這種定義，儒家、道家也可稱之為宗教。但是以宗教學對於宗教形成的基本要素：教主、經典、組織、儀式、戒律等為原則，儒家、道家都是一種具有倫理思想的生活模式，而非宗教。由於作者出生於中國蘇州的傳教士的家庭，並在中國生長和生活到十七歲才回美國學習哲學和宗教史。因此他對中國儒、釋、道混合的文化具有切實的生活體驗，但是對於中國傳統文化的認識與了解並不深。他認為每一個中國人在倫理和公眾生活上是儒家，在個人生活和健康上是道家，而在死亡的時候是佛家。也就是「每一個中國人都戴上一頂儒家的帽子，穿上一件道家的

袍子，以及一雙佛家的草鞋。」這或許就是中國人理想的追求了。但是作者並沒有具體說明的例子，也沒有講清楚佛教、儒家、道家在中國的傳統文化背景之下是如何融合發展的。

有關於道家的論述，作者說明老子《道德經》中有關於「道」的三種意義以及相應於三種探討「德」（力量）的進路，認為在中國產生了三種道家：哲學的道家、活力的道家、宗教的道家（道教）。他認為哲學的道家和活力的道家相對於宗教的道家，這二者是沒有組織的，二者之間的不同，主要是在於各自對滋養生命的道的力量，採取特定的立場。哲學的道家是一種生活的態度以及對於知識的反省與探究，而活力的道家是道家的實踐者，進行道家養生的訓練課程，甚至認為道家的養生功法與印度的瑜伽有共通之處。作者認為道家的三大支派；哲學的道家、活力的道家以及道教，初看似乎毫無共通之處，但三者之間具有相當密切的關係。若嚴格以宗教構成的基本要素檢視道家的三大支派，其實應該只有宗教的道家（道教）是一種宗教的型態。但是在道教形成的過程當中，道家的哲學思想是道教的思想淵源之一，道家不等同於道教，但是道教脫離不了道家的哲學思想，兩者關係密切。

若是不探究此書對於東方宗教部分的疏漏，這本《人的宗教》還是相當的值得推薦，它系統的介紹了每種宗教的基本哲學觀。更重要的是，它讓讀者能透過對各種宗教的認識，瞭解我們生來就是置身於奧妙之中，我們生活在奧妙之中，我們也死在奧妙中。而且我們懂得愈多，就愈覺察到有更多我們不瞭解的因素與之有關。對於奧妙，我們所知的以及所不知的兩者並進，知識的島嶼愈大，驚奇的海岸線就愈長。正如量子世界，我們愈是瞭解到它的形式結構，世界也就愈變得陌生。簡單的一篇書評，並不能展現本書思想維度的多重性，但是仍希望本文能夠作為一個引子，吸引更多人的目光來瞭解這本書，並藉此認識到世界各宗教的最佳面貌。