

論台灣民間信仰本土化—以禮斗儀式為焦點

張家麟

真理大學宗教學系教授

提要

宗教儀式的本土化現象是宗教學研究的主題。本文以台灣民間信仰中的禮斗儀式為研究對象，觀察七個廟宇的禮斗儀式與台灣本土化、主流價值體系互動後，產生的「宗教融合主義」現象。

在研究中發現台灣的自由主義、女性主義、普遍參與、資本主義、新興佛教梵唄深刻影響禮斗儀式的內容變遷。然而，並非每個廟宇同步變遷，而是有變遷程度的不同。這應該和該廟宇領袖接受台灣社會的主流價值有關；接受主流價值愈多者，儀式變遷程度大。

關鍵字：禮斗、台灣民間信仰、本土化、宗教儀式、融合主義

一、前言

宗教儀式隨著社會的變遷也會有所轉變，它會在原有社會中吸取新的文化因素，也會在移植到新的社會中，和這社會裡頭的原有的文化因子產生連結。如果沒有原有社會的文化因子及新社會的文化因子連結，宗教儀式可能像盛開的花朵一樣逐漸凋謝。

西方基督宗教移植到非西方地區的文化社會後，其宗教家為了使它的宗教儀式和全世界各地文化連結，而產生儀式的變化，這種變化經常隱含「本土化」¹(localization)的現象。例如，天主教在 1960 年代的「梵二改革」²會議就同意採用各地區的語言來舉行彌撒儀式，不再堅持使用拉丁用語³。天主教傳到中國，也同意在清明時節祭祖時，和華人祭祖的文化緊密結合將祭拜祖先的儀式融入彌撒儀式中。目的無非希望本土化之後，有利宣教而擴張信徒人口。

¹ 本土化是相對於「全球化」(globalization)的概念，當世界各地區的交流天涯若比鄰時，就可能有比較強勢的文化影響比較弱勢的文化，形成世界各地區人民擁有共同價值、組織、政治制度，使用網路、交通、傳播科技，欣賞共同的政治明星、影星、歌星、球星，立即擁有即時的全球各地新聞，這種現象可稱為全球化現象。然而，相較於全球化的共同價值、制度、消費行為，全世界各地區的不同膚色民族所建構的不同文化差異性，仍然存在相當的鴻溝。這種堅持自己文化的特殊性，可稱為本土化現象。(John Tomlinson 著，鄭榮元 陳慧慈 譯《文化與全球化的反思宗》，台北：韋伯出版社，2007；David Held, David Held 著，沈宗瑞、高少凡、許湘濤、陳淑鈴 譯，《全球化趨勢與衝擊》，台北：韋伯出版社，2007)。

² 天主教「梵二改革」起於 1962 年止於 1965 年，前後歷經 168 場會議，會議結論為 1.彌撒儀式本土化，放棄拉丁用語，改用各地方語言；2.擴大信眾參與屬靈恩寵，反對由教會神職人員壟斷，採用民主的風格讓信眾參與，包容不同的神學、善會組織、性別參與及宗教實踐活動；3.反對生育控制，反對墮胎行為，鼓勵自然生產；4.促進不同宗教的對話與不同神學立場的對話天主教會願意理解其他基督新教教派，承認教外能有救贖的可能。(McBrien, *Catholicism*. London: Geoffrey Chapman.1994:pp8-9；Rich, Rich, H., *Vatican II 40 years later: Daybreak on a new kind of church*. National Catholic Reporter, 38(42):2002 .15-17)

³ 張世澤、張家麟，〈台灣天主教平信徒組織發展之研究〉，摘引自張家麟，《社會、政治結構與宗教現象》，(台北：蘭臺出版社，2008)，頁 147-149。

類似的情形也出現在基督新教，台灣基督新教長老教會領袖為了是否包容華人祭祖的文化，曾經產生教派內的辯論。一派主張維持基督教的傳統，用傳統的美聲古典聖樂讚美神⁴，要求信徒堅持一神信仰不得祭祖，洗禮後的基督徒必需拋棄祖先崇拜的儀式，且必需得丟棄自己的祖先牌位。另外一派則主張基督教的傳統應該和在地文化「融合」，用現代流行音樂讚美神。而且讓信徒仍然可以祭拜祖先，也不妨害其成為虔誠的基督徒。⁵前者是從基督宗教神學傳統立論，後者則是從基督宗教的發展立場發聲，各有其論點。目前基督宗教在台灣以前者為主流。既有的研究也顯現出第一代基督徒背棄祖先後，其家族成員給予強大的壓力。不但如此，支持第二種立場的「自由主義」教會領袖及學者，也提出了基督教在台灣山區傳教既然可以和原住民的祖靈儀式融合，應該也可以和漢民族的祭祖儀式產生相容。如果就基督宗教在台灣宣教的極大利益來看，或許和華人文化緊密融合，應該是不錯的一條路徑。⁶

「宗教融合主義」(Syncretism of Religion) 會出現在外來宗教與本地社會的文化、宗教的磨合的過程，已經在過去人類的歷史上，及正在進行的宗教活動中。在發現許多個案。不同宗教領袖為了宣教及該教派的生存與發展，經常緊密融合於在地文化中。

可以說幾乎外來宗教要在本地的文化、社會立足，必需採取融入當地文化的策略，比較容易宣教。以「山達基教會」(Scientology) 在全球的宣教來看，其教會領袖為了使宣教事業順利，在開拓「有限的宗教市場」時，同意加入該教會的信徒保留原有宗教信仰。⁷不只山達基教會採取融合主義，台灣最大的佛

⁴ 江玉玲，〈敬拜讚美的宗教現象討論〉，《回顧與前瞻：基督宗教與文化》，(台北：真理大學宗教研究所，2002)。

⁵ 張思聰，〈敬拜讚美〉，《回顧與前瞻：基督宗教與文化》，(台北：真理大學宗教研究所，2002)。

⁶ 陳志榮，〈基督教會與祭祖傳統〉，《回顧與前瞻：基督宗教與文化》，(台北：真理大學宗教研究所，2002)。

⁷ 陳道容，〈論新興宗教信徒入教因素及其影響—山達基教會個案研究〉，(真理大學宗教研究所碩士論文，2005)。

教新興教派慈濟功德會，也不排斥慈濟委員保留自己的宗教信仰，只要認同慈濟證嚴法師的理念，就可以成為慈濟的信徒。這種跨宗教的現象，自古以來就出現在華人社會當中。例如，在唐代中國佛教天台宗智顛大師與北派禪宗神秀大師為了使佛教得以順利開展，都接納了當時民間流行信仰的關公，將其視為釋迦牟尼佛祖的護法神稱為「迦藍尊者」。⁸到了宋朝道教也將關公納入其神譜。

至於在中國以外的地區，東南亞印尼地區也出現過宗教儀式融入當地社會的既有文化的現象。當伊斯蘭教傳入到印尼時，印尼殖民地流傳下來的文化及印尼本身的原有文化都可以反映到伊斯蘭禮拜儀式中。伊斯蘭禮拜儀式並非原汁原味原有的儀式。⁹

筆者理解宗教儀式移植到新的社會，會對其社會產生衝擊，但也可能與該社會的文化相結合。這種「融合主義」理論是否可以用來解釋從大陸地區隨著移民而傳至台灣的「禮斗儀式」¹⁰？其與台灣地區原有文化、社會產生何種樣式（pattern）的融合現象？或是仍然維持其傳統型態？皆有待本文提出相關資料來檢證。筆者從 2006 年 11 月至 2008 年 3 月持續關心此問題，分別考察淡水行忠宮、台北覺修宮、松山慈惠堂、松山慈祐宮、新竹獅山勸化堂、台中中華玉線玄門真宗教會及台北行天宮等廟宇的「禮斗儀式」¹¹，嘗試回答這些廟

⁸ 胡小偉，《伽藍天尊》，（香港：科華圖書出版社，2005），頁 25-26。

⁹ 蔡宗德，《印、馬地區的宗教融合與衝突—伊斯蘭、佛教與華人信仰習俗的傳統與現代化》，李豐楙、林長寬、陳美華、蔡宗德、蔡源林 合著，（台北：中央研究院亞太區域研究中心，2006）。

¹⁰ 過去對禮斗儀式的描述研究已經頗多，（李豐楙、謝聰輝，2001；大淵忍爾，1983；呂鍾寬，1994；蕭登福，2003：83-103；余永湧，2006：1-21）筆者曾對禮斗儀式參與者的宗教經驗作過研究（張家麟，2008：61-130），已經初步發現台灣禮斗儀式具有台灣『本土化』特色，本文希望在此基礎上持續探討，從淡水行忠宮個案研究（case study）發展為少數個案（Small-N cases）宮廟的比較研究。

¹¹ 選擇禮斗儀式當作本研究的觀察對象，是因為這儀式在台灣民間信仰廟宇非常普遍，它也是常態性的舉行幾乎每個廟宇每年二次，從過去到現在持久性的辦理這項儀式，因此就研究的意義來看，此儀式「普遍性」、「常態性」及「持久性」的特質，具備豐富的研究意涵，也是值得研究的議題。

宇進行禮斗儀式時，是否融入台灣本地文化？是否與台灣現代社會變遷相關連？換言之，是否已有「本土化」的現象，如果有，而此現象又是什麼樣式？受那些因素影響？皆是本文有興趣論述的問題。

二、台灣廟宇禮斗儀式的意涵

台灣道教或民間信仰的廟宇，無論其主神為關公、媽祖、清水祖師、西王母等，都保留傳統的禮斗法會，每年於春、秋兩季舉行二次法會，進行的時間有的廟宇只有三天，有的五天，也有九天，最長的則舉行四十九天。透過此法會舉行希望能夠帶給信徒「禳災延壽」，法會進行程序與內容可用「崇拜星斗」、「謙卑求神」、「誦經積德」及「慈悲普施」等項目說明：

(一) 崇拜星斗¹²

禮斗儀式¹³在道教稱為「朝真禮斗法會」，屬於「燈科儀式」，¹⁴在台灣民間信仰則俗稱「拜斗」。它淵源於中國古代華人祖先對「北斗星」及「南斗星」的崇拜，認為祭拜北斗與南斗可以延壽避災。最早的史書記載，秦始皇已有拜北斗的記錄。漢高祖劉邦為了延壽，其大臣也幫劉邦舉行拜斗法會，三國時代

¹² 華人民間信仰對神祇的崇拜屬於多神論，可將神祇分為三類，第一類為「自然神」，包含宇宙萬物自然界的現象都可能轉化為崇拜的神，其中，星斗崇拜就屬於這類。第二類為「想像神」，包含封神榜、三國演義、西遊記等小說中的人物，皆可變成神。第三類為「由聖人成神」，包含老子、孔子、關公、媽祖、岳飛、呂洞賓等人。在上述的神祇中，華人祖先非常喜歡「北斗星」、「南斗星」崇拜，也將這兩顆星擬神化，變成具有人像的神。其中北斗星的造型有兩類，其中一為「玄天上帝」又稱「真武大帝」，其造型為腳踏龜、蛇；另一造型為黑臉的神祇。南斗星則為白臉造型，與北斗星神像對稱。

¹³ 禮斗法會除了各廟宇舉行外，在台灣少數廟宇作「醮」時，也有拜斗的科儀(劉枝萬，〈台北縣樹林鎮建醮祭典〉，《台灣民間信仰論集》，台北：聯經出版社，1995，頁102-103)，筆者在2008年3月到金門參訪關聖帝君廟宇時，發現該地關聖帝君聖誕都有作醮，而在醮的儀式中，也保留拜斗的科儀。(2008.03 金門社會調查資料)

¹⁴ 胡孚琛，《中華道教大辭典》，(中國北京：中國社會科學出版社，1995)。

孫權愛將呂蒙生重病時，也特別為他舉行禮斗法會。¹⁵在三國演義的小說情節中，諸葛孔明得知自己壽命將至，乃擺設七星斗燈，為自己祈福延壽，然而，一陣風來斗燈熄滅，他乃確認自己陽壽將盡。¹⁶

台灣廟宇舉行禮斗儀式得以再現，是傳承華人祖先星斗崇拜的傳統，希望達到禳災延壽的效果。在禮斗法會期間，幾乎每個廟宇都設立東、西、南、北、中斗，擺設禮斗的法器。禮斗的法器包含「斗」、「米」、「斗籤」、「斗帽」、「劍」、「剪刀」、「秤」、「尺」、「鏡子」等，各有其象徵的宗教意涵。斗象徵宇宙，米象徵生生不息的生命及星星；將米放在斗內，斗籤插在米上，上面寫著參與禮斗法會的當事人姓名，象徵祈求星斗對信徒延壽；寶劍與剪刀代表星斗神用此斬斷信徒的惡運；秤與尺則象徵星斗神用尺衡量人世間的是非善惡；鏡子則代表星斗神足以洞察人事間的各種功過，也讓信徒得以反觀自省。¹⁷

大部分的廟宇會根據信徒的需求及其生辰八字，歸屬那一類星斗，安排信徒參與東、西、南、北或中斗。在儀式進行前，將擺設好的斗放置在廟中的東、西、南、北、中的方位。一般而言，廟宇的執事者會訂定參與禮斗法會的價錢，越接近主神的禮斗，禮斗法器越大，價錢也越高。廟宇為了讓貧窮的信徒，也可以參加禮斗法會，乃設立了「公斗」，免費讓信徒參加。信徒繳費給廟宇，廟宇就幫信徒設立「私斗」。私斗除了分價錢不同外，也分「一般斗」與「斗首」，斗首必需承擔禮斗法會大部分的費用。

廟宇經營禮斗儀式得當，經常可以從中得到信徒大量的捐款。以中華玉線玄門真宗教會 2007 年的禮斗法會收入來看，根據其領袖告知，信徒相當歡喜關聖帝君降鸞後對法會的需求，希望信徒捐款給教會，從事「世界關公學術數位典藏計畫」。這次法會原本計畫收入新台幣二百萬元，然而最後信徒的捐款

¹⁵ 蕭登福，《道教與民俗》，（台北：文津出版社，2002）。

¹⁶ 羅貫中，《三國演義》，（台北：三民書局，1997）。

¹⁷ 李文祥，《桃園明倫三聖宮癸未五朝祈安建醮醮誌》，（桃園：桃園明倫三聖宮祈安建醮委員會，2004），頁 46-47。

高達四百六十萬元，遠超過原本的估算。¹⁸

由於華人崇拜南、北斗星群，認為祭拜這些自然神，可帶來禳災延壽的效果。因此，台灣各廟宇舉行的禮斗法會，變成普遍的、常態的及持久的年度性活動。廟宇主事者沿續華人祖先流傳下來的星斗崇拜傳統，年復一年從未間斷。從此可看出台灣地區保留華人祖先信仰儀式的「保守」性格。雖然如此，仔細深入觀察後又有新的體會，此古老儀式在台灣經歷時代的淬鍊，事實上，已有部分儀式變型，受台灣社會與文化的影響，而產生「本土化」的現象。

(二)謙卑求神

禮斗法會開始必需寫「疏文」¹⁹向上天眾神稟報，傳統的疏文以「貫首文」及四六駢體對仗的文字表現，現代的疏文則以白話文表現，每天都要對神稟報有那些信徒參加法會，祈求神賜福給他們。以淡水行忠宮為例，其疏文維持傳統的形式，疏文包含第一天的「表文」，又稱為「總疏文」，及每天的「個人疏文」，另外尚有呈給各神祇的疏文。²⁰

再以中華玉線玄門真宗的疏文為例，其疏文已經改變為白話文的形式，以個人疏文為主，包含「消災祈福」、「解冤釋解」等疏文。明顯不同於淡水行忠宮。這是由於玄門真宗為新興教派，自己開宗立派後，為凸顯其特殊性，作法容易和傳統鸞堂的五聖恩主廟相異。然而兩者相似的地方是疏文中的用字遣

¹⁸ 2007年農曆6月24日至8月15日為中華玉線玄門真宗年度的禮斗法會，總計舉行四十九天，是目前為止所收集的資料最久的禮斗法會，根據6月24日的訪談得知，該教會此次禮斗法會以數位典藏計畫為宗旨而設立，該教會的信徒非常認同恩主公的做法而大量捐款給該教會。(2007年8月彰化玄門真宗教會社會調查資料)

¹⁹ 疏文是指人對神在儀式開始前的報告，過去用古文書寫，現在部份廟宇用白話文，書寫在黃色半開紙上，用摺疊的方式摺成十六摺，可攤開成一張紙。

²⁰ 以淡水行忠宮的疏文為例，就包含上述的疏文，該宮廟是傳統的恩主公廟，祭拜五聖恩主，包含關公、張恩主(灶神)、岳飛、王靈官、呂洞賓，是傳統的鸞堂系統，每年舉辦春、秋兩季的禮斗法會，農曆3月舉行五天的法會，農曆9月舉行九天的法會。中華玉線玄門真宗則是以白話文的疏文為主，在法會期間，信徒可以填寫消災祈福的疏文。

辭，都表達出人對神的高度謙卑，人在神面前只有懇求，沒有支配神的詞句。
以中華玉線玄門真宗的解冤釋結疏文為例：

「為求解冤釋結 疏文

具疏文人： ○○○

居 住： ○○○

謹以素筵鮮果香花清茶之儀 敬獻於

九天司命真君

先天豁落靈官

文稱梓潼帝君座前

本境城隍尊神

玉皇大天尊 玄靈高上帝

伏 以

神恩廣大 無感不通

聖澤巍峨 有求皆應 稽查善惡之權 主司公過之柄

竊念 弟子速聶未除 業障纏身 夢想顛倒

運命頻年多乖 從集衍尤 冤孽前世所結

或多虧陰騭 以致到處不諧 莫知所自

伏 乞

帝恩 開施格外 普渡洪慈 故虔心發願

謹為弟子求消前生冤業 並解今生一切冤衍業障

伏 冀

恩主 鑑此愚忱 據情啟奏 俾得罪業消除 轉禍為祥

身心安泰 諸患不侵 無任懇禱之至 瞻仰之至

天運 年 月 日

弟子 ○○○ 九叩上申」

在上面的疏文得知，禮斗法會中信徒懇求神已經脫離民間信仰及道教中的「巫術」(magic)層次，因為在此文中只見他們謙卑的姿態，希望神降臨到法會現場，保佑信徒延壽避災。而非指揮神、命令神來幫助信徒及效勞生。

從此而知，禮斗法會的儀式操作，不是民間信仰或道教的神職人員進入「薩滿」(shamanism)狀態，讓神明附身，而是希望在儀式現場祈求神降臨。過去筆者研究顯現，參與儀式的效勞生幾乎強烈感受或曾經耳聞、眼見神出現，比較接近少數宗教徒的「神秘主義」(mysticism)²¹。這是一般人無法經驗且理解的特殊感受，比較接近宗教心理學家 James 所說的人與神接觸後的神秘感動經驗。²²此外，人對神的謙卑尚表現在法會的第一天點燃斗燈前效勞生「開經」²³，開經時必須唸誦「寶誥」，請神降臨現場。在寶誥的內容中全部用「恭請」諸神的用語，再連續三次朗誦「志心皈命禮」於神的話語。無論是恭請或志心皈

²¹ 西方學者建構的神秘主義經驗與玄祕主義 (occultism) 經驗，為兩種不同的經驗，前者是指信仰者和神接觸後的人神接觸感受，產生了震撼戰慄及歡心的感受，奧托 (Otto) 認為這是一種「戰慄經驗」與「迷人經驗」。至於玄祕經驗則是指人神溝通後神降臨到人身上此人是神的媒介，展現神的旨意，例如巫術、降神術、催眠術、占卜學等。(王六二，〈近現代神祕主義研究狀況〉，《宗教研究四十年》，北京：宗教文化出版社，2004，頁 250。) 台灣的宗教儀式中屬於玄祕主義的有跳乩、扶鸞、牽亡、祭解、叩問等，屬於神秘主義經驗則以信徒看見或聽見神蹟最具代表性。

²² William James, 《宗教的經驗的諸相(下)》, (岩波書店, 1970)。

²³ 開經是指儀式開始前，如果必須請神降臨儀式現場，民間信仰的資深法師或效勞生負責唸誦請神的經咒，內容包含「水讚」、「香讚」、「淨壇讚」、「淨口神咒」、「淨心神咒」、「淨身神咒」、「淨三業神咒」、「淨壇神咒」、「安土地神咒」、「淨天地神咒」、「金光神咒」、「祝香神咒」，唸完神咒後再來請民間信仰的重要神祇降臨法會現場，包括「關恩主寶誥」、「呂恩主寶誥」、「張恩主寶誥」、「王恩主寶誥」、「岳恩主寶誥」、「太上老君寶誥」、「觀音大士寶誥」、「天官大帝寶誥」、「地官大帝寶誥」、「水官大帝寶誥」、「保生大帝寶誥」、「道濟古佛寶誥」、「值年太歲星君寶誥」、「雷府六部主帥寶誥」、「關聖太子寶誥」、「廖恩師寶誥」、「周恩師寶誥」、「張仙寶誥」、「柳恩師寶誥」、「馬恩師寶誥」、「朱恩師寶誥」、「斗父天尊寶誥」、「斗母天尊寶誥」、「南斗星君寶誥」、「北斗星君寶誥」等。上述這些讚、咒、寶誥就是開經的主要內容，在民間信仰的經典中稱為〈請誦寶誥〉。(九份聖明宮，2006)

命禮，都是指誦經者願意服膺神的旨意，接受神的教誨。至於請諸神前唸誦的「讚」及「神咒」也是對法會的現場佈置及自然神的讚美，和對誦經者本身從事法會唸經時的要求。

因此，禮斗法會前唸誦的寶誥由資深效勞生代表所有信徒對神提出懇求，使法會現場莊嚴肅穆，參與者身心靈皆進入神聖的境界。²⁴在人神之間，信徒是以懇求的語氣、心靈和長跪、叩首的姿勢希望神來到禮斗法會現場。

當開完經後，信徒咸認為神已經降臨法會現場，此時就可以點燃斗燈。在點斗燈時，由資深效勞生一邊唸「發燈真言」一邊點斗燈。咒曰：

「上帝有敕，點發斗燈。七元下降，照護群真。左輔右弼，顯現威靈。天蓬元帥，統領天兵。五雷使者，六甲六丁。玄武大聖，台中三星。暫離金闕，下赴凡塵。消災解厄，保命延生。顯降威力，殄滅妖精。三魄護體，七魄守甯。違敕者死，秉敕者生。斗光遍照，身宅光明。斗光明否，斗光已明。斗光洞照天尊，斗光洞照天尊，正一陽光，炎上朱烟。開明童子，一十二人。洞照天下，及臣等身。百邪摧落，攝鬼萬千，通真達靈。」（智成堂，1991：145）

在此咒文中懇請玉皇大帝降旨，才可以點燈。此時玉皇大帝身邊的天神、天將、天兵都來到法會現場，使禮斗的斗燈光明，象徵信徒平安。而此斗光又可回應到天上的諸神仙，讓天上人間一片光明，妖魔鬼怪遠離。

從上所述，無論是疏文、寶誥、咒、讚，都表對神的景仰與恭順。這種謙卑懇求神的姿態，是拜斗法會神職人員非常重要的宗教態度，也象徵著禮斗法會已由充滿巫及「薩滿主義」的民間信仰，進入到宗教的「理性主義」階段。

²⁴ 涂爾幹在分析人進入到儀式現場，人的心靈容易由世俗轉化到神聖涂爾幹(Emile Durkheim)，《宗教生活的基本形式》，(上海：人民出版社，1999)，頁 452-457。而且有道德提升的感受；韋伯則以為在參與宗教儀式當下，人亦有「救贖」的感受。韋伯，《宗教社會學》，(台北：遠流出版事業股份有限公司 1993)，頁 201-204。

(三)誦經積德

禮斗法會最重要的宗教活動除了寫疏文向神稟報信徒的期待外，絕大部分的時間由信徒「誦經」讚美神，也經由誦經內省自己是否達到神的道德要求。他們相信如果誦經者不斷誦經求神，神將賜福給自己和參與禮斗儀式的信徒，滿足信徒延壽避災的請求。

在傳統禮斗法會，效勞生誦經在開經後就不能停止，直到法會普施儀式開始，才能結束誦經。換言之，一天 24 小時中都必須由效勞生輪流接力誦經²⁶，然而只有少數廟宇維持這項傳統，像台北行天宮春秋兩季的禮斗法會，效勞生維持 24 小時不間斷的誦經，代表對神高度的懇求，希望神理解信徒的誠意、懺悔、禮敬，從中獲得神賜福。現在大部分的禮斗法會，由於廟中的效勞生年齡老化、人手不足或認為沒有必要，再也沒有出現傳統禮斗法會期間經聲不斷的現象。²⁷

信徒或效勞生誦的經典以儒道釋三教經典為主，必須唸誦的經典為《東斗

²⁵ 華人民間信仰的禮斗儀式可以澄清過去對華人信仰的刻板印象，在禮斗儀式中看到信仰者對神的謙卑態度，也可以理解唸經時經文的道德教誨，並非只有拜拜，反而已經進入禮神、求神的宗教活動，而非支配神的巫術。

²⁶ 「農曆九月初一早上五點準備五果六齋，六點佈五方開經後，全日誦經到晚上。佈五方的意義是派兵將駐守道場。開經時，要敲三次鐘（即擊磬 36 次，敲鼓 72 次要三次）。初二早上六點起，全日誦經。」（社會調查資料 2007.11）

²⁷ 筆者調查的淡水行忠宮、台中中華玉線玄門真宗、台北覺修宮及宜蘭礁溪協天廟就沒有 24 小時接力誦經的情形，這種誦經傳統的變遷應該受現代社會變遷及廟宇領袖主持法會的理念變化有關。現代社會中無法提供眾多的誦經生，廟中法會誦經生的年齡普遍偏高，另外一種原因是廟中的誦經生喜歡『團體誦經』，只要採用團體誦經，就會用接近佛教『梵唄』的吟唱方法誦經，一本經典唱誦下來相當耗時，與傳統個別快速誦經大不相同。像中華玉線玄門真宗、台北覺修宮、松山慈佑宮、松山慈惠堂都有使用類似梵唄的吟唱方式誦經。（2007.8 彰化玄門真宗、2007.8 松山慈佑宮、2007.8 松山慈惠堂、2008.3 台北覺修宮社會調查資料）。

主算護命妙經》、《西斗記名護身妙經》、《中斗大魁保命妙經》、《南斗六司延壽度人妙經》《北斗賜福真經》，此經典又稱為《太上五斗真經》，²⁸是禮斗儀式中最重要之經典。從上述經書的意涵來瞭解法師及效勞生，認為誦經具有消災解厄、超拔亡靈的神聖功能；經由口語符號，表達人能與神達成內在的聯結關係，這種聯結關係，具有「累積功德」的效果。

透過誦經累積個人功德，這是指誦經者在禮斗法會期間，唸誦經文時摒除雜念，專心於唸誦的過程，這有修心的效果；如果能夠在法會之外，實踐經文道德，即具有修身的效果。將誦經視為對神的祈禱，神將對誦經者記功，並賜福給誦經者，滿足其要求。由此可見，對誦經者而言，他們願意長跪在神桌前，誦經是一種具神祕主義的人神感應，人期待在此過程中，獲得神靈的啟示或幫助，超越一般人的客觀認知，而這只是少數人特殊的宗教經驗。

在台灣地區大部分廟宇從事禮斗法會，都由效勞生及法師誦經，沒能力誦經的信徒則在他們後面「跟拜」。跟拜者在跟拜過程中形同擁有誦經者的部份功德，每當法師或效勞生誦完一句經文時，敲鐘一下，對神頂禮一次，信徒也得伏身對神禮敬。然而，由於現代社會激烈變遷，信徒參與禮斗法會，大部分只來燒香求神，很少花時間長跪在誦經的效勞生後面「跟拜」。在行忠宮、覺修宮的儀式現場中就明顯看到這種現象；而在礁溪協天廟仍保留傳統跟拜的儀式。²⁹

現在禮斗法會的現場，仍然可以聽到效勞生誦經聲音繚繞於廟堂中，但很少看到跟拜的信徒。效勞生的認知中，他們相信整個法會誦經的卷數越多，越能帶給信徒延年益壽及消災解厄的效果。因此，在法會現場中效勞生誦完經後，得記錄誦了多少卷的經典，效勞生用團隊的力量，共同完成當天所需要唸

²⁸ 張其年倡印，《太上五斗真經、玉樞涵三妙經、南北壽世保懺合冊》，（台北：出版社不詳，1983）。

²⁹ 「以前禮斗法會時，參加者一定要在現場，跟在誦經團後『跟拜』。現在是工商業社會，每個人都很忙，無法全程參與，只要有空時，去法會現場參香即可。」（社會調查資料 2007.11）

誦的經典卷數，期待經由誦經得到神的慈憫。³⁰

為何效勞生願意在禮斗儀式中長時間的誦經？主要的原因在於他們內心深信著，誦經帶給他們「福份」。³¹誦經者在誦經的過程中，全心全意的投入誦經，對他們而言，形同進入「禪定」的功夫。對信徒而言，這種專心的誦經形同修行。信徒也透過誦經對神祈禱，希望神能感應到誦經者的虔誠。因此禮斗法會的效勞生願意長跪不起，投入誦經的工作，主因在於誦經宛如為自己累積「功德」，也在幫其他的信徒祈求神賜福。效勞生的誦經在信徒的認知是利己利人的宗教活動。

(四)慈悲普施

禮斗儀式另外一個重點是「普施」。³²幾乎所有辦理禮斗儀式的廟宇都在完斗（又稱圓斗）當天進行普施，它是對孤魂野鬼分食。在漢人社會宗教心靈認為鬼魂存在陽間與陰間，留在陽間的鬼魂可能對人附身，被鬼附身後人的厄運、病痛臨身，因此，不少民間信仰及道教儀式皆有「祭鬼」或「驅鬼」的儀式。³³（康豹，2000）普施就是其中一種祭鬼的儀式。在淡水行忠宮、中華玉線玄門真宗、台北覺修宮皆在儀式結束前進行『普施』。

普施大部分由資深法師、效勞生主持，普施前集體唸誦《玄天上帝度人真

³⁰ 「誦經部數決定於禮斗法會的斗數，並幫助信徒消災。」（社會調查資料 2007.11）
「瞭解經典義涵的人，絕對不會為非作歹。反之，不瞭解經典義涵的人，容易變壞。所以，誦經幫人開路，使人平安順利。」（社會調查資料 2007.11）「誦經越多越好，可以使參加禮斗法會的信徒消災解厄。」（社會調查資料 2007.11）

³¹ 「地藏經：『為造福利一切聖事，七分之中而獲一，六分功德生者自利。』凡誦經者獲得六分，而迴向者只得一分，禮斗法會亦如是。禮斗法會的主事者（開經者）的德性越高，參加者受惠越多。」（社會調查資料 2007.11）

³² 台灣地區廟宇除了拜斗法會有普施儀式外，在農曆 7 月 15 日中元節、10 月 15 日下元節也有部份廟宇辦理普施，如獅山勸化堂廟群的普天宮就在下元節普施。（2007.10 獅山勸化堂社會調查資料）

³³ 康豹，〈漢人社會的神判儀式初探—從斬雞頭說起〉，《中央研究院民族學研究所集刊》，第八十八期，2000，頁 173-202。

經》、《阿彌陀佛經》、《觀音菩薩救苦真經》、《天上聖母普度真經》、《清水祖師滅苦真經》、《中壇元帥降苦真經》及《關聖帝君大解冤經》。這些經典以民間信仰經典為主，也涵蓋佛教的經典，都具有超度亡魂的意涵。

禮斗的本意是在祈求個人的延壽避災，而在圓斗時做普施儀式，似乎已經超越了原有的目的。不過從漢人的宗教觀來看，當人被鬼魂「煞到」，就容易生病或災難臨身，也就無法長壽。因此，禮斗儀式的尾聲從事普施科儀似乎有了合理的安排；當存在陽間的孤魂野鬼得到信徒的供養，理論上就不會危害信徒。

至於普施儀式為何成為禮斗儀式的一環？普施儀式與佛教的『普渡』儀式有關聯嗎？何時被納入禮斗儀式？這些歷史性的問題皆有待學界持續考證。在台灣廟宇的禮斗儀式中幾乎都包含了普施，這種具體的存在已經成為禮斗儀式中的重要成分。普施結束後才可以結束整個儀式，『完斗』後即可『謝斗』，謝斗後即可拆斗，儀式才算圓滿。

三、禮斗儀式本土化現象

當禮斗儀式普遍存在台灣地區各廟宇，隨著歷史的推演，廟宇主持者的宗教理念，及社會急遽變遷後信徒需求的轉變，禮斗儀式已經在台灣產生了『本土化』的宗教現象。和傳統相比較，禮斗儀式本土化具有「傳統」、「變遷」、「融合」及「創新」等四項主要內涵，茲將其本土化現象內涵與形成此現象的原因分析如下：

(一)傳統

1.星斗崇拜原意

禮斗儀式是華人祖先對星斗自然神的崇拜，認為祭拜北斗、南斗星群可以禳災延壽。將天空的星群化為「東、西、南、北、中」斗，並認為這些星群來自「斗母」、「斗父」。星群不但擬人化，有「親子關係」，而且「擬神化」，變成具人形的神仙。

最早在秦始皇、漢高祖、三國孫權、孔明時代，即有為了延壽而祭拜北斗

的史實與傳統，至東漢張道陵創立道教後，也使此科儀制度化³⁴。變成道教的「朝真禮斗」法會。民間信仰也保持此項傳統，一直流傳下來。³⁵隨著祖先移民台灣之際背著家鄉保護神渡海來台，也一併把拜斗儀式引進台灣。因此，在台各廟宇至今大部分在春、秋兩季都保留「禮斗儀式」，鼓勵信徒來廟「拜斗」。此外，在重要的節慶祭典，舉辦「醮」的科儀時，「拜斗」也是其中一項非常重要的宗教活動。³⁶

為進一步理解「拜斗」的原意，乃詢問廟宇中的資深效勞生，幾乎每一個人皆有辦法說出在於點亮個人的本命元辰。斗燈就是象徵個人的生命之光，當斗燈明亮代表人生命旺盛，燈光微弱代表個人遭受病痛，燈光熄滅代表生命將盡。因此，在禮斗法會期間，每盞斗燈皆得點亮，才能幫信徒延壽³⁷。筆者曾訪談資深法師，其指著禮斗法會現場的一盞斗燈給筆者看，其燈異於他燈，有點微弱；他告知筆者：該信徒正在醫院中的加護病房與病魔搏鬥；大部分的法師與資深效勞生皆瞭解拜斗的意涵在點亮「本命元辰」。

透過禮斗法會，點亮信徒的本命元辰斗燈，祈求南斗與北斗星君，給信徒

³⁴ 另一說法為拜斗儀式雖早已存在，但是《五斗真經》出現是在明朝，而非東漢張道陵所創，因此拜斗科儀是否也早在宋、明朝之際即已制度化尚有爭議。

³⁵ 蕭登福，《道教與民俗》，（台北：文津出版社，2002）。

³⁶ 劉枝萬，〈台北縣樹林鎮建醮祭典〉，《台灣民間信仰論集》，（台北：聯經出版社，1995）。

³⁷ 「可以使個人的元辰光彩。」（社會調查資料 2007.11）「禮斗法會的目的，求元辰光彩，闔家平安。」（社會調查資料 2007.11）「參加禮斗即是朝拜自己本命元辰，可使元辰光彩，祛災趨福，祈求平安。」（社會調查資料 2007.11）「按北斗計有九星稱之為九星，其七星明顯，二星隱蔽，又稱北斗七星，各星君之主宰為：貪狼星（相鼠生人屬之），巨門星（相牛、豬生人屬之），祿存星（相虎、狗生人屬之），文曲星（相兔、雞生人屬之），廉貞星（相龍、猴生人屬之），武曲星（相蛇、羊生人屬之），破軍星（相馬生人屬之），二隱星為輔星及弼星。因此，人的本元（本命）與五斗星宿有關。人的起心動念都會影響五斗星宿的變動。所以，我們所發出來的意念，需要祈求五斗星宿（周天的星宿）幫忙化解。周天的星宿是入口處，而人的元辰於星宿內。人在世間受苦，參加禮斗是可以離苦、求平安。如果做善事時，星宿會變亮，能照亮本命。誠心祈求神明，神明自然會保佑我們。」（社會調查資料 2007.11）

延長壽命，避免災難，這是禮斗法會的本意。在台灣各廟宇幾乎可以看見這項傳統仍然保留。

2. 跟拜儀式與 24 小時唸經

禮斗法會的傳統是由效勞生個人誦經，信徒手持香跪在效勞生後面跟拜，我們稱為「拿香跟拜」。當效勞生唸到神的名號，或效勞生唸「志心皈命禮」於神，就必須敲鐘一下，對神頂禮一次時；此時信徒依樣畫葫蘆對神叩首。效勞生唸經唸多久，信徒也就長跪多久，效勞生與信徒透過誦經與長跪表達對神的懇求與懺悔。理論上效勞生誦經給神，可以將其功德分享給長跪在後的信徒。在農業社會的年代，由識字的效勞生誦經，不識字的信徒跟拜，是合理的安排，也是非常重要的傳統。調查的宮廟中，只有礁溪協天廟、台北覺修宮保留跟拜的儀式，跟拜者大部分為禮斗法會的斗首、副斗首或廟中的領導幹部；其他的廟宇已經沒有此跟拜的現象。

另外一項禮斗法會的傳統為 24 小時誦經。由於禮斗法會大部分的時間都是由效勞生「誦經」求神延壽，因此傳統的廟宇投入大量人力資源「接力誦經」，24 小時誦經聲音從未間斷，期望用此感動神明，希望神降臨法會現場，垂顧信徒。在目前台灣社會，少數廟宇的禮斗法會維持此項傳統。我們調查的七間廟宇只有台灣行天宮維持 24 小時誦經，其餘廟宇都已放棄這項傳統。

(二) 變遷

1. 星斗崇拜的轉化

我們仔細比對文獻及調查資料後，發現台灣大部分廟宇拜斗時已經將禮斗法會中的星斗崇拜轉化為神斗崇拜與功能斗崇拜。擴張「斗」的概念，由原來拜「星」斗祈求延壽，轉化成拜「神」斗、拜「功能」斗，祈求其他的需求。這些需求會隨著廟宇主事者的想法而創造出各種斗的名稱，大部分和廟宇供奉的主神、陪侍神及一般大眾處於現代社會的各種宗教心靈滿足相關。

這種現象出現在我們調查的各廟宇，如：淡水行忠宮有玉皇斗、總斗、左總斗、右總斗、岳恩主斗、張恩主斗、關恩主斗、呂恩主斗、王恩主斗、武聖恩主斗、南斗、北斗、中斗、東斗、北斗、福壽斗(張家麟，2008)；松山慈惠

堂有金母正斗、金母副斗、玉皇正斗、玉皇副斗、地母正斗、地母副斗、紫微正斗、紫微副斗、三官正斗、三關副斗、東華斗、斗父斗、斗母斗、東斗、南斗、西斗、北斗、中斗、觀音菩薩斗、文昌帝君斗、關聖帝君斗、天上聖母斗、中壇元帥斗、玄天上帝斗、福德正神斗、福壽斗、如意斗、平安斗、天官賜福財神爺斗、文財神爺斗、五財神爺斗、南山通利財神爺斗、北府納庫財神爺斗、招財童子斗、進寶童子斗（2007.8 台北松山慈惠堂社會調查資料）；中華玉線玄門真宗有七星斗、五方斗、九皇斗、二十八宿斗、事業斗、姻緣斗、全家平安祈福斗、十二元辰斗；（2007.8 彰化玄門真宗社會調查資料）獅山勸化堂有瑤池金母斗、地母斗、九天玄女斗、玉皇上帝斗、三官大帝斗、東斗、西斗、南斗、北斗、中斗、斗母斗、釋迦牟尼佛斗、天上聖母斗、天上聖母斗、玄天上帝斗、註生娘娘斗、觀音斗、福德斗、平安斗。（2007.10 獅山勸化堂社會調查資料）

由上可知，禮斗法會的星斗崇拜原意已經變為非常寬廣，把「星斗」崇拜直接擴張到「神祇」崇拜及滿足信徒各種需求的「功能斗」崇拜。廟宇主事者可以自己發明，揣摩信徒大眾的需求，創造出功能斗的名稱，解決信徒內心的宗教心靈渴望，信徒也不會在意原來拜斗是求壽而已。

當廟宇的主事者理解信徒這種心理與需求，乃創造發明各式各樣名稱的「功能斗」，祈求事業發展的可拜「事業斗」；希望金榜題名者有「文昌斗」可參加；渴望結為連理者可拜「婚姻斗」；夢想發財者，可參加「財神斗」；依此類推，功能斗的名稱琳瑯滿目，不勝枚舉。

點亮斗燈的原意在於祈求神保護信徒的「本命元辰」，現在斗燈持續點亮，但已經不是在求本命元辰，信徒參加各項功能斗，而有各種的需求。筆者在 2007 年的社會調查發現，大部份信徒認為拜斗功能強大，包括可以延年益壽、消災解厄、增添元辰光彩、賜我平安、逢凶化吉、祝我事業順利、減輕病痛、生活快樂、內心平靜及紓解煩惱等。³⁸廣大的信徒約略知道「有拜有保佑」，拜斗是求神，目的在於保平安。至於拜斗的原始意涵，他們並不在意，也不明白，

³⁸ 張家麟，《台灣宗教儀式與社會變遷》，（台北：蘭臺出版社，2008），頁 69。

廟中的執事也不會要求回到傳統。

廟宇不但創造各種的「神斗」及「功能斗」，而且將斗分「階級」。分為「總斗首」、「斗首」、「副斗首」、「斗」幾類，不同階級斗繳交不同的金額給廟，除了滿足信徒的宗教心靈需求外，尚有充實廟宇「財務」的效果。

為何拜斗由星斗化為神斗或功能斗，應與台灣社會變遷後信徒的需求，廟宇主事者創意理念有關。不少廟宇透過禮斗儀式的經費，豐富了廟宇的財源，如中華玉線玄門真宗 2007 年的禮斗法會，收入高達 460 萬台幣，這是一般中型廟宇的收入規模。與玄門真宗類似，拜斗期間信徒踴躍參予的廟宇尚有礁溪協天廟、松山慈祐宮、台北覺修宮。拜斗變成經營廟宇的重要常態儀式，一年一次或兩次的拜斗，既榮神益人，也給廟宇帶來人潮與錢潮，是主事者願投入拜斗儀式的世俗動力，也是拜星斗擴大為拜神斗及拜功能斗的根本原因。

2. 跟拜儀式與 24 小時唸經傳統消失中

傳統農業社會的跟拜儀式與 24 小時唸經傳統，到後工業時代的台灣，此做法已經正在轉變消失中。禮斗法會中效勞生仍然持續誦經，但是後面已經沒有跟拜的香客；24 小時不斷的誦經也隨著各廟宇的人力資源匱乏而調整成每天早、午誦經，其餘時間休息的樣式。

會形成這轉變的主要原因在於：1. 現代社會急劇變遷，信徒參與拜斗儀式後，並沒有時間在效勞生身後跟拜，只有在週末、日的法會期間，信徒比較會到廟裡，但也少「長跪」跟拜。³⁹ 2. 廟宇誦經的效勞生人力資源不足，無法 24 小時輪流誦經；而是在白天效勞生義工有空時，才到廟宇中誦經。這些誦經生大部分有自己的工作，因此只有在工作之餘才能來誦經。3. 以退休的老人家組成的效勞生誦經團，他們既無法長跪誦經，也沒辦法熬夜誦經。在這些因素下，24 小時的誦經傳統乃逐漸衰退。調查的廟宇中，只有台北行天宮維持此項在現代社會中少見的傳統，其他六個廟宇的禮斗法會都沒有 24 小時誦經的現象。

³⁹ 「以前禮斗法會時，參加者一定要在現場，跟在誦經團後『跟拜』。現在是工商業社會，每個人都很忙，無法全程參與，只要有空時，去法會現場參香即可。」（社會調查資料 2007.11）

禮斗法會中，斗的崇拜意義轉變是各廟宇共同現象，由原有的星斗崇拜轉化成神斗崇拜及功能斗崇拜。一般信徒已經很少人去認識拜斗的原始意涵，反而他們認知裡的拜斗功能擴張非常大，成為現代台灣本土化拜斗儀式的一項特徵。不僅如此，傳統宗教儀式活動在現代社會中，為了適應現代社會，拜斗儀式不斷的調整，例如：跟拜與 24 小時誦經已經鮮少出現在各廟宇的拜斗儀式中。現在人為了求快速，相對的時間寶貴，信徒常常無法容認長時間的跟拜。尤其是民間信仰人口老化⁴⁰，效勞生年紀偏高，組成誦經團隊，無論個人誦經或團體誦經，都沒辦法長跪在供桌前，也沒有充分的人力資源接力誦經。

從此可知，禮斗儀式在現在社會的生存與發展，只能靠吸收現代社會、文化的養分，不斷的轉化傳統社會樣式，變成符合現代社會需求的儀式。

(三)融合

1.儒、道、釋三教神職人員出現在禮斗儀式

台灣傳承華人祖先民間信仰「三教合一」的歷史傳統，此傳統在禮斗法會中儒、道、釋三教的神職人員出現在不同的鸞堂、廟宇可為說明。

以礁溪協天廟為例，由於其廟宇領袖是在地鄉紳，⁴¹只負責「經營」廟宇，因此將廟宇的儀式以現代化承包的方式，由在地的道壇「競標」，標金最少者得標。幾年下來，禮斗法會皆由林秋明「道長」領導的道士團負責。其法會現場佈置依道教道壇的方式，在廟門口設立「三界公壇」，進到廟內的外殿，掛上三清道祖畫像，兩旁的供桌擺上禮斗法器。再以台北覺修宮為例，則是由其資深的效勞生總幹事連詩經總幹事負責，他是接近儒、道、釋三教合一的「禮生」，用傳統的漢音誦經，完全與道長吟唱的方式大異其趣。

到淡水行忠宮觀察禮斗法會，它是傳統的鸞堂，由黃德利宮主負責。他也

⁴⁰ 張家麟，《台灣宗教儀式與社會變遷》，(台北：蘭臺出版社，2008)，頁 37-62。

⁴¹ 協天廟主任委員吳朝煌為地方鄉紳，他是礁溪鎮民代表，擔任第一屆關聖帝君宏道協會理事長，他經營廟宇成功，是靠他對現代社會及信徒宗教心靈的理解，他並不懂得民間信仰的經典和儀式，是屬於『經營型』的宗教領袖。

是經營型的宗教領袖，不知禮斗儀式如何舉行，乃將整個儀式交由廟中的資深效勞生處理。但是，在圓斗普施儀式則委請佛教的「僧人」主持，此傳統鸞堂出現了和尚，已經悖離傳統甚巨。最主要的原因是其效勞生無法施行普施儀式，其主事者乃「外包」出去，請外來的和尚到鸞堂唸經。松山慈惠堂為瑤池金母系統的廟宇，則為請道教禪合派道姑主持，他們採用道教吟唱道經的方式在禮斗法會當中。

至於中華玉線玄門真宗教會的禮斗法會則由該教會的十幾名資深法師主持，最主要的特色是該教會的女性法師比例頗多，這與該教會領袖⁴²及信徒接受「男女平權」的價值，且加以實踐有關。筆者在另外一篇論文⁴³曾論及此一現象，發現此教會尊重女性的作法，符合現代社會「女性主義」的本質⁴⁴，因此，帶給該教會不少的女性信徒，也從中培養出年輕的「法師」。

由於台灣民間信仰並沒有「制度化」的科儀，禮斗儀式也展現出「山頭林立」的特色。雖然屬於「三教合一」的民間信仰；但是，各廟宇主持禮斗儀式的神職人員卻是「各自表述」。除了台灣的宗教自由大環境因素外，各廟宇主持者對禮斗儀式主持者的想法，才是神職人員得以出現在禮斗儀式中的主要因素。鸞堂既可接納道長及道姑，也可容許和尚來主持禮斗儀式，展現出台灣民間信仰的高度包容性；相反的，這在佛、道教的儀式中，絕對無法出現這種畫面。

2. 經典融合

傳統禮斗儀式唸誦那些經典才合適，在民間信仰的廟宇並沒有達成共識；雖然，傳說中應該唸誦《五斗真經》，才能禳災延壽，但是以「三教合一」本質的民間信仰，大多會將其供奉的主神及陪侍神相關的經典為禮斗儀式必誦的

⁴² 中華玉線玄門真宗宗主陳桂興它具備『講經弘法』、『靈驗修行』、『宗教儀式展演』、『道德實踐』及『宗教經營』的能力，帶領該教會在1995年創教後，發展至今擁有五間道場，信徒約5千人，是官方核可的第26個宗教。

⁴³ 張家麟，《台灣宗教儀式與社會變遷》，（台北：蘭臺出版社，2008），頁1-60。

⁴⁴ Juschka, Darlene M. edited, "Feminism in the study of religion", Great Britain: Biddles Ltd, (Guildford and King's Lynn, 2001)

經典。

以淡水行忠宮、覺修宮為例，法會期間效勞生唸誦經典涵蓋儒、道、釋三教經典，一般鸞系統將這些經典合編為《列聖寶經》、《諸尊寶經合冊》、《太上五斗真經》、《玉樞涵三妙經》、《南北壽世寶懺合冊》。當我們到松山慈佑宮調查時，發現其唸誦的大部分為佛教的經典，儘管佛教不作「禮斗」科儀；但是，該宮廟禮斗法會期間主要唸誦佛經中的《心經》、《金剛經》、《觀世音普門品》。不只慈佑宮如此，在許多廟宇禮斗法會唸誦經已經變為常態，像松山慈惠堂、中華玉線玄門真宗也都有唸誦佛經。除了佛經外，廟宇主神的經典也是法師、效勞生常誦的經典。松山慈惠堂的主神為瑤池金母，他們就誦《瑤池金母真經》；中華玉線玄門真宗的主神為關帝，則必誦《關聖帝君大解冤經》。從此又可見到台灣民間信仰禮斗儀式與佛教經典高度的融合，意味著此儀式受佛教影響甚深；相反的，佛教團體的宗教儀式卻不可能唸誦鸞堂的經典。

當然，另外一種說法是民間信仰的經典不足，乃引用佛、道教的經典到禮斗儀式中。此說法並不一定正確，因為《列聖寶經》、《五斗真經》、《諸尊寶經》、《文懺》、《武懺》、《玉樞涵三妙經》、《南北壽世寶懺》等經文相當豐富，足夠在禮斗法會中唸誦使用。合理的解釋應該是台灣佛教新興教派的崛起後，其法師教唱信徒「梵唄」，當信徒游走於佛教與民間信仰，禮斗儀式誦經團中的成員不乏這些皈依佛教的信徒。如淡水行忠宮、台北覺修宮的效勞生，不但使用其熟悉的佛經，而且用「梵唄」唱法唱出佛經乃極其自然的事。

3. 「個人與團體誦經」、「團體誦經與信徒一起讀經」的融合

傳統禮斗法會以個人誦經為主，每個效勞生必需對神稟報，自己要誦多少經，每本經要誦幾次，每天都得記錄下來，既對自己也對神負責，從中獲得神的青睞，得到神的庇佑。

近幾十年來台灣地區佛教教派興起，佛教法師不吝於指導信徒修行的各種方便法門，包含教導信徒成立梵唄團，集體誦經。他們認為集體誦經比個人誦經所達到的人神溝通效果強；因此，在許多儀式，皆可看到自認為是佛教徒，到民間信仰的鸞堂與廟宇誦經。不只是禮斗儀式，其他神的聖誕或點燈儀式等，經常可聽見廟宇效勞生集體誦經的聲音，縈繞在神像坐立的神聖空間。

禮斗法會非常重視誦經，過去鸞堂的禮斗法會期間，大部分由效勞生個人誦經，現在的鸞堂或民間信仰、道教廟宇，則出現了「團體誦經與信徒一起讀經」的融合現象，像中華玉線玄門真宗、松山慈祐宮、松山慈惠堂及行忠宮都有『誦經團』集體誦經。其中中華玉線玄門真宗教會是比較特殊的例子。筆者參與該教會 2007 年的圓斗儀式前的普施、祭祖儀式，就發現由資深法師帶領誦經，所有信徒人手一冊「關聖帝君大解冤經」，共同吟唱經典的畫面，⁴⁵是過去未曾經歷的經驗。讓信徒認知此時誦什麼經，法師帶領唸誦時，信徒跟著節奏默誦，形成參與者共同融入經典神聖意涵的境界中。

玄門真宗的個案並非是所有禮斗法會的常態，大部分的宮廟還是維持傳統個人誦經的方式禮神。當然在佛教的影響下，團體吟誦佛經變成是許多廟宇的現象。要解讀法師帶領信徒一起誦經，應該從全民普及教育的角度切入，在過去教育未普及的年代文盲甚多，信徒根本不可能識字，也就不可能誦經而只能跟拜，當台灣社會民眾識字率高達 95% 後，信徒才可能與法師共同誦經。甚至於在誦經的過程，自己理解經意，進而反躬自省，痛改前非；也在誦經的過程進入禪定修行的功夫，使信徒在法會的儀式中提升神聖性格。換言之，沒有全民普及教育，就沒有法師與信徒一起誦經；在文盲地區，只能由法師誦經，信徒只有跟拜的份。

禮斗儀式在台灣的發展行式今日的「融合」現象，是指台灣民間信仰具有多神、多宗教、多經典的文化底蘊，在此基礎上，民間信仰的鸞堂在法會期間才可能接納道士或和尚主持禮斗儀式。然而這也使得台灣禮斗法會在各宮廟出

⁴⁵ 中華玉線玄門真宗為例，他們的法師唱誦的調子則請專人譜曲，受佛教與道教曲調的綜合影響。他們在法會期間既維持傳統也創造新的禮斗科儀，其中過去鸞堂個別誦經的狀況在此不復見，其教派的法師集體誦經，用唱誦的方式祈求法會參與者平安延壽。團體誦經前必須先灑淨水，再來焚香祈求神明降臨法會現場，由一位法師起音主唱，其他法師跟隨一起吟唱。為了使唱出的經典韻律協調，由鐘鼓生敲打鐘鼓，使大家在吟唱時的節奏與速度一致。在宗教神學的解釋，或許團體吟唱的方式比個人吟唱累積的效果好；而在宗教社會學者看來，團體吟唱帶來法師間的群體認同感強過個人吟唱。（2007.8 彰化玄門真宗社會調查資料）

現的分歧 (diversity) 現象。形成此現象的原因，可能來自於各宮廟主事者不一定是「宗教儀式型的領袖」，當他們無法充分認知法會的科儀，只好將法會「外包」給道長或和尚；他們就地尋找廟宇所需要的神職人員，只求禮斗儀式順利進行，香火鼎盛。

至於經典融合現象可能與禮斗儀式在民間信仰廟宇並沒有完全的制度化及台灣宗教「自由主義」本質作崇有關。除了唸誦《五斗真經》為各廟宇的最大公約數外，法會期間各廟宇要唸什麼經，都由主事者「自由」挑選。而在佛、道、儒三教經典競爭過程中，佛教似乎佔了先機。這是台灣地區新興佛教教派興起，不少教團的法師努力宣教，不吝指導信徒念唱梵唄。當信徒學會梵唄後，在禮斗法會唱誦佛經，乃屬自然。相反的，台灣道士將吟唱道教經典視為「不傳之密」，只願意將此父子相傳，不願意傳給信徒，因此道教方式吟唱經典的普及性明顯不如佛教。另外信眾隨著法師一起念經是社會教育水準提升的產物，當大部分信徒都看的懂經文的含意，他就不喜歡無聊的「跟拜」，而喜歡沈浸在經文中。

總之，禮斗儀式的融合現象是與台灣整體大環境的「三教合一」、「宗教自由」政策、「鄉紳主持」廟宇及「信徒教育水準提升」有關。當我們研究台灣禮斗儀式本土化現象，勢必無法忽略台灣社會、文化的特殊性質。上述討論禮斗儀式的「傳統」、「變遷」及「融合」，也應該關注台灣地區新興教派宗教領袖對禮斗儀式的「創意」，其目的在凸顯該教派在禮斗法會的「特殊性」與「合理性」，希望透過禮斗法會吸引信徒參與。

(四)創新

1.加入祭祖儀式到禮斗法會中

禮斗儀式本是單純的個人祈求北、南斗星禳災延壽，但是在台灣宗教自由的環境下，宗教領袖的許多創意可以合理的推演本來的儀式內涵，進而豐富了禮斗儀式。

在調查的七個宮廟的禮斗儀式，以中華玉線玄門真宗教會的儀式最具開創性，具體表現在「祭祖」、「解冤釋結」、「消災祈福」儀式上。在圓斗當天，

教會邀請所有的信徒參與祭祖法會，也為自己平常的各種厄運尋求解脫。該教會領袖自己揣摩禮斗的本意，既然是禳災延壽，乃可進一步演繹人的許多災難可能來自各種「無形靈」的糾纏，為化解之，必需撰寫疏文，求神幫忙。同時，也在普施儀式時，略施「鬼靈」恩惠，解開惡靈纏身的心結，自然就平安，也就可以長壽。

不僅如此，既然已經祭拜無主的鬼靈，為何不祭拜自己的「祖靈」？因此，祭祖的儀式乃與普施、解冤釋結、祈求平安等儀式共同舉行，撰寫疏文，點亮斗燈，提供豐沛的供品、祭品，共同在法師帶領下懇求神賜福，鬼遠離；在集體唱誦《關聖帝君大解冤經》中，省悟自身的過錯。

由於該教會的禮斗是多數宮廟的「異例」，因此，尚待後續的觀察與研究其影響。到目前為止，這種創新的作法仍屬少數。不過，就法會現場的參與人數，及該教會的禮斗斗金收入來看，該教會的作法表面上已經獲得其信徒相當程度的信賴。這是其教會領袖的「大膽創意」，既重新詮釋禮斗儀式傳統意義，又理解現代社會下信徒的宗教心靈需求，乃創造並且給賦予傳統禮斗儀式新的意義與生命。至於未來是否能夠引起其他廟宇的學習，則有待後續的觀察。

2. 疏文語體與唸誦方式的創新

傳統禮斗法會的疏文為「貫首文」、「對聯」、「駢體文」，像是淡水行忠宮至今仍維持此項傳統。然而，中華玉線玄門真宗教會的禮斗儀式一如扶鸞儀式，不再採用艱澀的古文體，改採比較通俗的白話文。⁴⁶

在圓斗當天，信徒必需拿著自己的疏文，看是犯了那一類的鬼靈，而到那一類的供桌上讀疏文懇求神明能夠幫其「解冤釋結」，讀完疏文才把疏文集體焚化給神。

疏文語體的改變，讓信徒自己朗讀疏文，皆具創新意義。過去，疏文是由資深效勞生代讀，信徒沒有強烈參與感。現在信徒自己讀疏文給神聽，直接向神懇求與溝通，既拉近了人、神的距離，又提升信徒在讀疏文時的「罪感」，進而反省自己的行為，努力積德行善，這種行為效果可能性增高。

⁴⁶ 張家麟，《台灣宗教儀式與社會變遷》，（台北：蘭臺出版社，2008），頁 19-22。

神明之前，人人皆是神的子民。以鸞堂的信仰來說，人人皆是「沐恩鸞下」，而成為恩主公的學生。因此，人與人地位皆平等，人人直接感應神，向神祈禱。此創新的儀式，早已在十六世紀西方新教改革出現，天主教梵二改革也在 1962 年-1965 年銳意革新，無非在實踐「上帝之前人人平等」的價值。玄門真宗教的禮斗儀式中疏文語體及唸誦方式的創新，無形中諳合此「普世價值」。是否至於帶給其信徒內心滿意程度，則仍待進一步調查研究才可得知。或許，將此調查擴張為不同宗教儀式改變後，其信徒的宗教經驗比較分析，應是未來不錯的研究主題。

四、討論：台灣禮斗儀式本土化的因素

（一）政治體制與宗教領袖

台灣的禮斗儀式在各廟宇中普遍、常態、持久的舉行，經由調查顯現，它是「一種儀式，各自表述」。由於台灣地區過去為威權體制（authoritarian regime），政治統治雖然嚴苛，⁴⁷但卻無意中保留華人祖先的「傳統」禮斗儀式，而當解嚴後的民主政治，採用宗教自由政策，更促使此「傳統」儀式有了新的發展空間。各廟宇在做禮斗法會皆有異同之處。相同者為傳統的成分居多，相異者為各廟主事者創新成份佔大宗。

尤其是台灣步上民主化後，宗教自由度的大幅度提升，廟宇主事者對法事、科儀、經典並不熟悉的情形下，他把禮斗儀式視為廟宇發展財源收入的經營對象。因此，傳統儀式在主事者的經營理念下逐漸轉向。而台灣廟宇在日本人統治時由佛教法師主持，國民黨政府來台，廟宇大都改由地方鄉紳主持，他們如果有經營理念，會使禮斗儀式變成符合社會需求，滿足信徒心靈的宗教活動，這樣才能財源廣進。禮斗儀式由單一延壽功能轉向滿足信徒需求的多功能儀式，從此可得印證。

宗教自由的情境因素也會讓宗教法師擁有寬廣的揮灑空間。禮斗儀式的內

⁴⁷ Linz, Juan J., 〈極權與威權政體〉《政治學大全第三冊》，（台北：幼獅文化事業公司，1984）。

容、誦經的方式、經典的選擇、疏文形式的改變、集體誦經與人手一冊共同讀經，這些與傳統相悖的作法，在台灣新興廟宇或道場皆可看到他們的身影。

我們可以說威權體制保存了禮斗儀式的根，而民主台灣的宗教自由政策，提供了禮斗儀式主持者，無論是經營型領袖或講經弘法型領袖，⁴⁸他們都可根據其理念與宗教想像，重新給予禮斗儀式新的形式與內涵；而此，都是禮斗儀式本土化的重要根源。

(二) 社會主流價值觀

台灣社會的主流價值體系也會牽動到禮斗儀式本土化的內涵。例如「自由主義」的價值體系影響各廟宇的主事者，當台灣民間信仰的禮斗儀式未「制度化」時，各廟宇可以自己發明的各種「功能斗」、「神斗」，不理會星斗崇拜的原始意涵。而此作為，卻也得到信徒的高度肯定。自由主義價值體系尚表現在「誦經」，由誰來誦經、誦什麼經、如何誦經，各廟宇皆各行其事，也沒有「對」與「錯」之別。

女性主義(feminism)雖非台灣社會的主流，但是男女平等的觀點卻已普遍被接受。此觀念表現在禮斗儀式中，「女性」神職人員逐漸成為主角，而非傳統的信徒配角。尤其是誦經團的成員，絕大部分是女性擔任。在傳統鸞堂或新興廟宇皆有此現象，男性宗教師也不以為意，接納女性法師及效勞生、誦經生。

資本主義是台灣社會的另外一個主要價值體系，其具有「快速」、「發展」的本質。參與禮斗儀式的信徒希望在此儀式中快速得到神的祝福，但是卻不願「漫漫」長跪，懇請神的「赦罪」。不但如此，廟宇的執事、領袖，無不希望藉此儀式幫助廟宇成長，因此，乃思考如何經營廟宇中的各項宗教活動，來提升廟宇的聲望，其中禮斗儀式也是一項重要活動，如果經營得當，將帶來廟宇的香火鼎盛與發展；反之，廟宇將更形萎縮。

⁴⁸ 張家麟，《台灣宗教儀式與社會變遷》，(台北：蘭臺出版社，2008)，頁 159-160。

(三) 佛教發展

全球宗教世俗化 (religious secularization) 之際，⁴⁹台灣佛教、新興宗教及無神論的信仰人口卻逐年升高。其中，佛教快速的發展⁵⁰可能促使禮斗儀式「佛教化」。

在禮斗儀式中，團體誦經的曲調，大都學佛教的梵唄，參與或主持禮斗儀式的效勞生、法師，他們用梵唄的唱法吟唱佛經，變成台灣宮廟禮斗法會的特色，未來這種現象將持續出現，不只禮斗法會吟唱佛經，其他民間信仰儀式也將可能搭配佛經，而集體誦經的經典也以佛經為主。此外，在民間信仰的宮廟由佛教法師主持禮斗儀式的情形，也可在部分廟宇出現。這些現象是台灣佛教興起後對民間信仰禮斗儀式產生的影響，而此也是禮斗儀式本土化的重要內在因素。

(四) 各廟宇禮斗儀式本土化之比較

筆者對台灣地區七個廟宇禮斗儀式的調查，以本土化為主軸，將本土化此理論概念操作為「傳統」、「變遷」、「融合」、「創新」等四個指涉概念。再將「傳統」操作為「星斗崇拜」、「跟拜」、「全天誦經」等具體概念；其次「變遷」操作為「多功能斗」、「自由跪拜」、「白天誦經」等具體概念；再將「融合」操作為「效勞生主持」、「和尚主持」、「道士主持」、「三教經典」、「佛經」、「道經」、「效勞生個人誦經」、「團體誦經」、「信徒誦經」、「梵唄誦經」、「道教誦經」、「漢音誦經」等具體概念；最後將「創新」操作化為「祭祖儀式」、「解冤釋結式」、「消災祈福儀式」、「古文疏文」、「白話文疏文」、「神職人員唸誦疏文」、「信徒唸誦疏文」等具體概

⁴⁹ 顧忠華，〈巫術、宗教與科學的「世界圖像」--一個宗教社會學的考察〉，《國立政治大學社會學報》，第二十八期，1998，頁 2-20。

⁵⁰ 佛教信徒在 2000 年的調查，自認為是佛教徒占 27.86% 的信仰人口，是各宗教之首，其中，只有 5.65% 為皈依者（瞿海源，《宗教與社會》，台北：中央研究院，2002，頁 47），其他皆屬於民間信仰者居多，並非是真正的佛教徒，只是自己內心認同佛教，或自以為是佛教徒。

念。比較的結果發現下列幾個現象：（表 1）

1.以傳統來看：所有宮廟都保留傳統星斗崇拜的基本形式和功能。24 小時誦經的傳統只有台北行天宮保存，其餘廟宇都已放棄。跟拜的傳統只有台北覺修宮、淡水行忠宮及礁溪協天廟保留，其他廟宇就不再堅持此儀式。因此就傳統程度來看，這四個廟宇是比較保留傳統儀式的廟宇。

2.以變遷來看：所有宮廟都擁有也都發明了新的神斗與多功能斗，而且從各項新的類別斗名及功能得知，大部分的信徒已經不知道拜斗的原始意涵是在求壽，只知道拜斗是求自己的願望滿足。廟中的效勞生可能知道拜斗是在拜本命元辰，但為了廟的發展，大部分都同意有各種新的斗的出現。

3.以融合來看：融合程度最高者為台中玄門真宗，他接受了團體誦經、信徒個人誦經與梵唄誦經的方式。普通程度者有四個宮廟，分別為淡水行忠宮，它接納了和尚主持儀式、團體誦經、梵唄誦經；松山慈祐宮，它接受了團體誦經、梵唄誦經及以佛經為主的誦經儀式；礁溪協天廟，它接納了道士主持儀式、團體誦經、及道教誦經方式；松山慈惠堂，它接納了道姑主持儀式，團體誦經及道教誦經。融合成度較差者為台北行天宮，它堅持用傳統的方式由效勞生個人用漢音唸誦經典及 24 小時誦經。

4.以創新來看：程度最高者為台中玄門真宗，他們在禮斗儀式中增加了祭祖、解冤釋結、消災祈福儀式，也用白話文的方式寫疏文，讓信徒直接對神唸疏文。

5.以整體來看：中華玉線玄門真宗的禮斗儀式在台灣社會本土化中的創新與融合程度最高，至於松山慈祐宮、台北覺修宮、淡水行忠宮則受佛教影響較多，礁溪協天廟、松山慈惠堂受道教影響較多。其中台北覺修宮、松山慈惠堂本土化程度，僅次於中華玉線玄門真宗；在其後者為台北覺修宮、淡水行忠宮及礁溪協天廟，他們仍然保留傳統跟拜的形式，是本土化程度中度的宮廟；至於，台北行天宮則堅持傳統最多，是最傳統的禮斗儀式堅持者。

表 1.禮斗儀式「傳統」與「變遷」、「融合」、「創新」內容比較表

廟宇 儀式		松山 慈佑宮	台北 覺修宮	淡水 行忠宮	台中玄 門真宗	礁溪 協天廟	松山 慈惠堂	台北 行天宮
傳統	星斗 崇拜	○	○	○	○	○	○	○
	跟拜		○	○		○		
	24 小時 誦經							○
變遷	多功 能斗	○	○	○	○	○	○	○
	自由拜	○			○		○	○
	白天 誦經	○	○	○	○	○	○	
融合	效勞生 主持	○	○	○	○			○
	和尚 主持			○				
	道士 主持					○	○	
	三教 經典		○	○			○	○
	佛經	○						
	道經					○		
	效勞生 個人誦 經	○	○	○				○
	團體 誦經	○	○	○	○	○	○	
	信徒 誦經				○			
梵唄 誦	○	○	○	○				

	經							
	道教 誦經					○	○	
	漢音 誦經		○	○				○
創 新	祭祖 儀式				○			
	解冤釋 結儀式				○			
	消災祈 福儀式				○			
	古文 疏文			○		○		○
	白話文 疏文				○			
	神職人 員唸誦 疏文	○	○	○		○	○	○
	信徒唸 誦疏文				○			

資料來源：本研究整理

從上述討論，禮斗儀式在台灣得以保存、變遷與發展，形成台灣禮斗儀式本土化特色。這些宮廟表現出「多元形式」的禮斗儀式，它既保留傳統星斗崇拜的意涵、跟拜的形式、古文書寫疏文、神職人員唸誦疏文、全天誦經、漢音誦經等，也發展出新的特色，它包含多功能斗、神斗接納和尚、道士、道姑主持儀式，受佛教影響採用集體誦經與梵唄誦經，甚至發明新的儀式與新的白話文書寫疏文。

這些本土化宗教現象的確與台灣社會、文化因素緊密關連，這符合本文前言中提出的「儀式與社會變遷緊密融合」的理論假設。當宗教儀式產生變化時，我們絕對不可忽略其背後的社會、文化因素。非常可能的情况是當社會急遽變

遷時，宗教儀式也會隨之轉變以獲得生存、發展的契機，這項理論已在本文得到高度的檢證。

台灣禮斗儀式五十年來的發展，已經和文獻記錄大不相同，而是具有台灣本土特質的儀式，它既離不開台灣社會，也可能深深影響台灣社會，只是後面這項議題本文暫不討論，留待後續研究。

五、結論

台灣民間信仰中的禮斗儀式本土化現象一如其他宗教儀式移入新社會後，非常可能與該社會、文化產生「互動」，進而吸收其養分而產生變化。

在本文的論述中得知，禮斗儀式的本質尚保存「崇拜星斗」以求禳災延壽的基本形式與功能；「謙卑禮神」的疏文、經典、咒語的內涵及宗教態度；每日「誦經」懺悔以求神的降臨與賜福，累積個人功德而成就自己人生的終極救贖；「普施」鬼魂，展現慈悲價值，期待眾鬼不再附身，而禮斗參與者得以平安。

然而，禮斗在台灣社會的生存發展，卻也因宗教領袖體察社會的需求後在台灣民主政治體制下的宗教自由政策，台灣主流價值體系的文化滋潤，及台灣新興佛教教團興起後團體誦經吟唱梵唄的影響，使禮斗儀式產生形式與本質的部分改變，成為台灣本土化的特殊樣式。這樣式可用「傳統」、「變遷」、「融合」與「創新」四個概念來說明，台灣本土化後的禮斗儀式和原有經典紀錄的禮斗儀式已經產生差異。

不過，在台灣地區的廟宇並非同步發展禮斗儀式，而是對此儀式「各自表述」，以目前調查的資料來看，台北行天宮維持傳統儀式最多，其次為淡水行忠宮、台北覺修宮，這兩間廟宇接受佛教法師主持普施儀式，及受佛教影響集體用梵唄的誦經方式禮神。第三為礁溪協天廟，他保留了道教儀式與跟拜。再來為松山慈祐宮與松山慈惠堂，前者接受佛教集體梵唄誦經，連禮斗期間每日必誦的經典幾乎佛教化；後者則受道教禪和派影響，採取道教吟唱道經的方式，做禮斗法會。脫離傳統最多的為新興教派中華玉線玄門真宗，其領袖添加不少新的儀式到禮斗法會來，寫給神的疏文也由文言文改為白話文，要求信徒

放棄傳統跟拜的方式，一起和法師念經對神表達禮敬與懺悔。

總之，在台灣宗教自由環境，各廟宇在禮斗儀式沒制度化的前提下，其主事者自由發展、創新禮斗樣式，使得台灣的禮斗儀式與台灣山頭林立的各廟宇系統一樣，既有傳統禮斗儀式的影子，又受現代社會主流價值的元素影響，構成禮斗儀式的本土化形式與特質。是否其他民間信仰儀式也有此類似的本土化現象，如扶鸞、收驚、叩問、聖誕及點燈儀式，有待研究者持續的關注，但是「本土化」的理論想像是研究者切入這些儀式問題的主要研究路徑（research approach）之一。

參考書目

- 胡孚琛，《中華道教大辭典》，中國北京；中國社會科學出版社，1995。
- 蕭登福，《道教與民俗》，台北：文津出版社，2002。
- 羅貫中，《三國演義》，台北：三民書局，1997。
- 李文祥，《桃園明倫三聖宮癸未五朝祈安建醮醮誌》，桃園：桃園明倫三聖宮祈安建醮委員會，2004。
- 胡小偉，《伽藍天尊》，香港：科華圖書出版社，2005。
- 李豐楙、林長寬、陳美華、蔡宗德、蔡源林 合著，《印、馬地區的宗教融合與衝突—伊斯蘭、佛教與華人信仰習俗的傳統與現代化》，台北：中央研究院亞太區域研究中心，2006。
- 張家麟，《台灣宗教儀式與社會變遷》，台北：蘭臺出版社，2008。
- 張家麟，《社會、政治結構與宗教現象》，台北：蘭臺出版社，2008。
- 瞿海源，《宗教與社會》，台北：中央研究院，2002。
- William James，《宗教的經驗的諸相(下)》，岩波書店，1970。
- 涂爾幹(Emile Durkheim)，《宗教生活的基本形式》，上海：人民出版社，1999。
- 韋伯，《宗教社會學》，台北：遠流出版事業股份有限公司 1993。
- John Tomlinson 著，鄭榮元 陳慧慈 譯《文化與全球化的反思宗》，台北：韋伯出版社，2007。
- David Held，David Held 著，沈宗瑞、高少凡、許湘濤、陳淑鈴 譯，《全球化

- 趨勢與衝擊》，台北：韋伯出版社，2007。
- 張其年倡印，《太上五斗真經、玉樞涵三妙經、南北壽世保懺合冊》，台北：出版社不詳，1983。
- 江玉玲，〈敬拜讚美的宗教現象討論〉，《回顧與前瞻：基督宗教與文化》，台北：真理大學宗教研究所，2002。
- 張思聰，〈敬拜讚美〉，《回顧與前瞻：基督宗教與文化》，台北：真理大學宗教研究所，2002。
- 陳志榮，〈基督教會與祭祖傳統〉，《回顧與前瞻：基督宗教與文化》，台北：真理大學宗教研究所，2002。
- 陳道容，《論新興宗教信徒入教因素及其影響—山達基教會個案研究》，真理大學宗教研究所碩士論文，2005。
- 劉枝萬，〈台北縣樹林鎮建醮祭典〉，《台灣民間信仰論集》，台北：聯經出版社，1995。
- 王六二，〈近現代神祕主義研究狀況〉，《宗教研究四十年》，北京：宗教文化出版社，2004。
- 康豹，〈漢人社會的神判儀式初探—從斬雞頭說起〉，《中央研究院民族學研究所集刊》，第八十八期，2000。
- 顧忠華，〈巫術、宗教與科學的「世界圖像」--一個宗教社會學的考察〉，《國立政治大學社會學報》，第二十八期，1998。
- Juschka, Darlene M. edited, "Feminism in the study of religion", Great Britain: Biddles Ltd, Guildford and King's Lynn, 2001.
- Linz, Juan J., 〈極權與威權政體〉《政治學大全第三冊》，台北：幼獅文化事業公司，1984。
- McBrien, *Catholicism*. London: Geoffrey Chapman. 1994: pp8-9; Rich, Rich, H., *Vatican II 40 years later: Daybreak on a new kind of church*. National Catholic Reporter, 38(42):2002.

附件 1：禮斗法會進程序與內容

表 2.淡水行忠宮禮斗儀式概要表

主要事項	地 址	廟 宇	祭 區	開始日期	儀式類	備註
	台灣省 淡水鎮	淡水行忠宮	淡水鎮	2006 年農 曆 9/1-9/9	秋季禮斗 法會	無道士 有誦經
儀 式	第一天	上 午	佈五方 早敬 淨水讚 開經 發燈 誦經			
		中 午	午敬 誦經 發表恭讀疏文			
		下 午	誦經 晚敬			
	第二~七天	上 午	早敬 誦經			
		中 午	午敬 誦經 發表恭讀疏文			
		下 午	誦經 晚敬			
	第八天	上 午	早敬 誦經			
		中 午	午敬 誦經 發表恭讀疏文			
		下 午	誦經 晚敬			
		晚 上	延壽斗科儀式			
	第九天	上 午	早敬 誦經			
		中 午	午敬 祝壽 上表敬天帝			
		下 午	誦經 謝斗 犒軍 普施 甘露施食 謝壇			

資料來源：本研究整理

附件 2：淡水行忠宮貫首疏文

表 文

具表台灣省台北縣淡水鎮新民街一段八十號

行忠宮宮主黃德利暨鸞下及善信人等

謹備素筵花果香楮之儀

敢叩祝於

斗姥元君 聖德巨光天后 圓明道母天尊 聖壽無疆

摩利支天大聖

伏 以

屯嶺現巍峨始覺層巒聳翠

山容呈秀媚旋沾毓秀鍾靈就

古禮而聊表虔誠遵

聖衷而疊聽諄誨貌

廟頓新永垂千秋於不朽躬

行不逮纔經兩大以無窮

忠孝經傳標自萬眾

宮陛命受渡乎眾生

恭懍厥躬頌如崗陵之頌

祝具微意懷切心香之懷謹頌南山之詩且作蟠桃之獻

誕慶佳辰禮儀宜備

辰逢勝會稽祝維懇謹抒悃悻恭進表文

誠惶誠恐稽首頓首肅拜

以聞

天運丙戌年菊月初九日 行忠宮宮主黃德利暨鸞下及善信人等謹具

附件 3：玄門真宗「消災植福」、「解冤釋解」、「祈安消災」疏文

附件 3-1：消災植福稟文

今據 弟子 ○○○ 居住： ○○○
現年○○歲○○年○○月○○日○○時生。為祈 求消災植事。恭旨
玄門真宗脈下：
太上道阻
地母至尊
觀世音菩薩暨列位恩主恩師之尊前。 竊思
神威顯赫 妙法無邊 能明陰陽善惡 得知前後因果
弟子猶恐無知 致使業因纏牽 諸事不順 是以今良辰吉日
聖會得臨 修文恭稟諸仙佛列聖案前 願求消災以後 修功補過 願虔心
發願 恭焚
金紙一份 功德迴向文 等果 誠心迴向 弟子竭誠
無任懇導之至！謹修稟告 奉聞
天運○○年○○月○○日沐恩弟子： ○○○ 九叩上申

附件 3-2：解冤釋結疏文

為求解冤釋結 疏文
具疏文人： ○○○
居 住： ○○○
謹以素筵鮮果香花清茶之儀 敬獻於
九天司命真君
先天豁落靈官
文稱梓潼帝君座前
本境城隍尊神
玉皇大天尊 玄齡高上帝

伏 以
 神恩廣大 無感不通
 聖澤巍峨 有求皆應 稽查善惡之權 主司公過之柄
 竊念 弟子速聶未除 業障纏身 夢想顛倒
 運命頻年多乖 從集衍尤 冤孽前世所結
 或多虧陰鷲 以致到處不諧 莫知所自

伏 乞
 帝恩 開施格外 普渡洪慈 故虔心發願
 謹為弟子求消前生冤業 並解今生一切冤衍業障

伏 冀
 恩主 鑑此愚忱 據情啟奏 俾得罪業消除 轉禍為祥
 身心安泰 諸患不侵 無任懇禱之至 瞻仰之至

天運 年 月 日

弟子 ○○○ 九叩上申

附件 3-3：祈安消災疏文

禮斗祈安消災文疏 一道呈上

伏 以
 五斗列眾曜之尊、群黎受化育之德
 紫微為萬星之主、眾生賴陶鎔之恩 宣威三界統御萬靈堂

今 據
 玉線 玄門真宗教脈 ○○○修士 ○○○門下生 ○○○結緣生等

恭 奉
 本教主玄靈高上帝暨脈下主席關聖帝君 列聖恩師 慈悲准旨 啟開
 法場 宣經禮懺 拜斗祈福 消災解厄 是以

每 蒙
 神恩默佑 聖德昭彰
 竊思善無一羽 過有萬端 逢今歲運 時運不佳 惡星逆照 有犯災厄

諸般等煞 又恐前世有冤 今世有孽或所有差錯 冒瀆聖佛仙神 恐
犯衍尤 今 抱愧求懺

叩 求

玉線玄門真宗教脈 啟法振令 嚴備壇場 恭奉斗燈式 誦經禮懺 加持密
咒 為欲消災解厄 祭化不吉之宿 祈安植福 弟子等仝此前備香花果品財
帛之儀 恭參禮拜

伏 望

紫微星君 度前乞賜 吉星護佑修士 ○○○門下生 ○○○結緣生等

本命宮造化 元辰光彩、令凶宿離於運限、災厄咸感經而解釋、相侵皆賴
法力以消除，迎祥集福，保命延生凡有祈求百般如意

肯 願 右具文疏申上

本教主玄靈高上帝暨脈下主席關聖帝君 列聖恩師

無極瑤池金母大天尊

紫微大地大星主

三官大帝殿前

斗母星君座前

五斗星君座前

文昌帝君座前 太歲列位聖佛仙神、聖慈昭格謹疏以

聞

天運○年○月 ○日

上申 修士 ○○○門下生 ○○○結緣生 ○○○等 百拜

附件 4：淡水行忠宮禮斗法會唸誦的經典

(1)道教經典：道德經、太上老君說常清靜經、黃庭內景玉經、斗母元尊九皇真經、玉皇上帝消劫真經、玉皇心印妙經、玉樞涵三妙經、三官感應妙經、太陽星君真經、太陰星君真經、孚佑帝君醒心真經、孚佑帝君大洞真經、司命真君靈寶真經、豁落靈官靈應真經、太上感應篇、太上洞玄靈寶文昌梓潼帝君本願真經、文昌帝君救劫寶經、太上玄靈北斗本命延生真經、太上說南斗六司延壽度人妙經、太上說東斗主算護命妙經、太上說西斗記名護身妙經、太上說中斗大魁保命妙經、南北斗星君護命真經。

(2)鸞堂經典：關聖帝君明聖真經、關聖帝君覺世真經、關帝大解冤經、岳武穆王敦倫真經、天上聖母普度真經、神農大帝寶誥、清水祖師滅苦真經、南宮太乙柳星君醒世真經、保生大帝大道真經、觀世音菩薩救苦真經、觀音解厄靈經、文帝真經寶懺、武帝真經寶懺、道濟古佛寶誥、南天周大將軍真經。

(3)佛教經典：準提咒、觀世音菩薩普門品、大悲咒、般若波羅蜜多心經、金剛般若波羅蜜經。

(4)儒教經典：中庸。

初稿收件：2008 年 05 月 02 日

初審通過：2007 年 06 月 19 日

二稿收件：2008 年 07 月 10 日

二審通過：2008 年 07 月 31 日

作者簡介

張家麟 (Chang Chia-lin)

國立政治大學中山人文社會科學研究所博士

現任：真理大學宗教學系所主任兼所長。

通訊地址：台北縣淡水鎮真理街 32 號。

A Study of the Localization of Folk Belief in Taiwan: The ritual for worshipping stars

CHANG Chia-lin

Professor, Dept. of Religious Studies, Aletheia University

Abstract

The local phenomena of religious ritual is a very important issue in religious studies. This paper studies the ritual for worshipping stars in the Taiwan Folk Belief in the seven temples, and then tries to understand the syncretism that takes place when the ritual interacts with culture and the mainstream value system in Taiwan.

The research shows that the content of the ritual for worshipping stars evolved under the impact of liberalism, feminism, capitalism, popular participation and the rise of new Buddhist groups. The ritual for worshipping stars differs in the seven temples studied, perhaps owing to their religious leaders. The more mainstream values are accepted, the more changes to the ritual are found.

Keywords: the ritual for worshipping stars, Taiwanese folk beliefs, localization, religious ritual, syncretism