

書評：馬基《基督教與創造：基督教信仰的本質及其在諸宗教間的未來，一個系統神學》

王濤

香港中文大學哲學博士

香港中文大學文化及宗教研究系天主教研究中心副研究員

作者：James P. Mackey

書名：*Christianity and Creation: The Essence of the Christian Faith and Its Future among Religions, A Systematic Theology* 《基督教與創造：基督教信仰的本質及其在諸宗教間的未來，一個系統神學》

出版者：New York/London: Continuum, 2006

頁數：ix+403 頁

曾擔任愛丁堡大學神學院神學教授的詹姆斯·帕特里克·馬基（James Patrick Mackey），現為都柏林三一學院宗教與神學學部榮譽教授。對於廣大的中國讀者而言，馬基教授是一名相對陌生的當代基督教神學家。身為天主教背景的愛爾蘭神學家，他倍受爭議，一個予人印象深刻的例子是，他接任著名新教神學家、巴特支持者托倫斯（T. F. Torrance）在愛丁堡大學神學院的教授席位一事，曾引起大學方面頗多的不滿乃至遭到抗議。馬基教授著作等身，其成名作《耶穌，人子與神話：一個當代的基督論》（*Jesus, the Man and The Myth: A Contemporary Christology*, 1979）出版於一九七九年，之後他又陸續出版了諸多具有影響力的神學著作，如《三位一體上帝的基督教經驗》（*The Christian Experience of God as Trinity*, 1983）、《現代神學：一種方向感》（*Modern Theology: A Sense of Direction*, 1987）、《權柄與基督教倫理學》（*Power and Christian Ethics*, 1994）、《凱爾特基督教導論》（*An Introduction to Celtic Christianity*, 1989）、《神學理性批判》（*The Critique of Theological Reason*, 2000）等等。

《基督教與創造：基督教信仰的本質及其在諸宗教間的未來，一個系統神學》（以

下簡稱《基督教與創造》)是馬基教授於二零零六年最新出版的專著,該著作將「創造」作為論述的核心主題,強調耶穌的信仰就是一種關於創造的信仰,「是一種完全源自於創造、源自於創造的持續行為以及正在進行的創造事件的信仰」(頁 xv)。

本書共分為八章,分別論述基督教信仰中的創造、墮落、拯救、上帝(三位一體)、信條、密碼(聖約、審判、復臨)、禮儀和教會機構等內容。其中前四章歸為本書的第一部分,討論「猶太人耶穌的信仰之本質」,後四章構成第二部分,主題為「基督教:由猶太人耶穌的信仰發展出來的宗教」。之外包括列舉和討論「第二個千禧年尾段基督教神學的失誤」的序言和題為「基督教與其它宗教」的後記。該著作主要圍繞基督教的創造主題,以聖經為依據,介紹和探討相關神學主題在基督教神學傳統和當代神學中的意義,分析基督教信仰的本質及其未來同其它信仰之間的關係。

馬基教授指出,第二個千禧年以來所面臨的神學變化,主要發生在諸如歷史與信仰;啓示與歷史;作為啓示、歷史和文學作品的聖經;自然和歷史中的罪與拯救;自然與恩典以及創造神學等等這些二十世紀後半葉的重要神學運動當中,其中創造神學將所有這些神學運動匯總起來,並沿著相同的指向延續世界自然史對上帝的探尋、對人類同上帝最高等級之前景的探尋(頁 17)。馬基教授認為,邁入新的千禧年,基督教神學的主要運動具有一個共同的方向,那便是在我們所生存的世界的自然史當中尋找上帝的恩典和真理,可能會非常好地勾畫出基督教神學的整體圖景,至少避免二十世紀神學所存在的失誤(頁 21)。而對於基督教會之間、基督教同其它信仰(包括無神論等其它世俗哲學思潮在內)之間的關係議題而言,一種以聖經為框架,並結合自然神學在內的基督教神學的完成至關重要(頁 23)。馬基教授稱本書是繼愛留根納(John Scotus Eriugena)和波埃修(Boethius)之後,將整個基督教神學展現為一種創造神學或自然神學的嘗試,但是,基督教福音派及排他主義則堅持認為,如果將基督教神學解釋為自然神學,勢必終結基督教信仰。對此,馬基教授指出,二十世紀上述神學運動唯一令人欽佩的部分,是這些運動動搖、削減或恢復了神聖啓示和恩典的超自然秩序那清晰的差異和完全的至上性,自然及其歷史成為啓示的來源和信仰的支撐(頁 26)。然而要實現這一點,必須尋求基督教權的威來源——聖經,來為創造的神學提供佐證,馬基教授強調必須擺脫以「剪刀加漿糊」的方法來閱讀聖經,他稱後者只是一種「脫離經文的牽強附會」(eisegesis),而不是真正的解經學(exegesis)(頁 23)。

自然和歷史提供了神聖啓示的支配性來源，取消了自然和超自然、理性與信仰之間粗陋的區分。而整部聖經則宣告了一種創造的信仰，其核心觀念是在慈愛的造物主上帝永恒昭示的、處於不斷進化的創造當中，我們可以尋得恩典和啓示。

在馬基教授的《基督教與創造》一書中，基督教的本質被定位為「創造的聖約」，而聖約是造物主與被造物之間堅貞之愛的聖約，「這一創造的聖約，由耶穌在其教導，在其畢生的勞碌以及他的死亡中，恢復了質樸的純正性，並在信條、密碼、禮儀和體制的最早形式中得到了如實的把握」（頁 366）。基督教的拯救，在馬基教授看來，實際上也就是耶穌持續更新的創造（頁 368）。該著作最後圍繞創造主題，提出了多元宗教的問題，即基督宗教各個教會之間、基督教同其它信仰、基督教同非信仰的世俗思想形態之間的關係問題。馬基教授在該著作中所倡導的「創造神學」，旨在挑戰排他主義極端的二分法，貫通自然與恩典、理性與信仰、內在與超越，強調突破宗教體制，突出「信仰」（faith）而非「宗教」（religion）。他指出，基督徒們必須認識到這樣的事實，借助拿撒勒人耶穌的中保而處於基督教核心的啓示，是經由創造這一中介而對所有宗教都始終有效的啓示（頁 397）。而唯一真正的信仰便是對「創造」的信仰，無論它是如何由不同的宗教信仰之特定信條、密碼、禮儀及體制所體現和表達的。圍繞耶穌所展開的創造信仰，同其它宗教、世俗哲學中所表達的創造主題，可以相互改善和修正（頁 403）。

馬基教授的《基督教與創造》以聖經為主要依據，以基督教信仰為立足點，以「創造」為主題，編纂了當代的新系統神學，這一系統神學在保持傳統系統神學的內容架構之外，最大的特點就是它以「創造」為主線，一以貫之整個系統神學的方方面面，以闡明基督教信仰的本質；另一個特點就是它向多元宗教議題的開放性，在對基督教信仰給出了一個系統的神學界說同時，它也為宗教間（基督教會間、宗教與世俗哲學間）的對話搭建了一個寬闊的平臺。此外，該著作可以成為當代基督教自然神學的新聲，在基督教範疇內重提並強調「自然」，也為新教與天主教的大公神學建立了連接點，更為神學與科學的互動創造了機遇。本書第三十五頁對標星號處的註釋存在小小的印刷錯誤，除此白璧微瑕之外，它不失為一部成功的、富有建設性的新時代神學引導性著作。

對於方興未艾的漢語神學來說，體現在馬基教授著作中的神學方法頗具啓發性。

馬基教授的神學研究所關注的重點是二十世紀神學的總體發展軌跡，他的神學展示出廣闊的普世視野，強調基督教三大傳統的相通，他曾多年擔任由愛丁堡大學出版社出版的學術期刊《世界基督教研究》（*Studies in World Christianity*）的主編。但同時，馬基教授也具有十分鮮明的民族精神和本土意識，從他主要著作中，我們可以看出，他經常會在神學論述中加入對於對愛爾蘭／凱爾特（Irish/Celtic）基督教傳統的借鑑和運用，從《基督教與創造》一書中，我們也可以隨處看到這樣的情況（如頁 398 及其後）。一直以來，漢語神學也困擾於這種普世視野——對於基督信仰的歸屬感，同對於民族傳統／本土資源特色的認同感之間的張力。以《基督教與創造》一書中的核心概念「創造」為例，每個民族、每個文化傳統幾乎都有所謂的「創造（世）神話」，中國也不例外，如家喻戶曉的「盤古開天闢地」、「女媧搏土造人」等等。而創造（世）神話內部所蘊含的精神資源同基督教「創造」觀念的比較與結合，可以令民族本土資源同基督教拯救信息的相通、互相借鑑、相互豐富成爲可能，從而克服普世性與民族性之間的矛盾，為漢語神學提供新的發展機遇與創造空間。馬基教授在普世神學建構上的努力，以及對愛爾蘭／凱爾特基督教傳統的強調，給予了我們一個很好的範例和提示。

附：馬基教授的主要著作：

- *The Modern Theology of Tradition*, New York: Herder and Herder, 1963.
- *The Grace of God, the Response of Man: A Study in Basic Theology*, Albany: Magi Books, 1966.
- *Tradition and Change in the Church*, Dayton: Pflaum Press/Dublin: M.H. Gill & Son, 1968.
- *Morals, Law, and Authority: Sources and Attitudes in the Church*, Dayton: Pflaum Press, 1969.
- *The Church: Its Credibility Today*, New York: Bruce Pub. Co., 1970.
- *The Problems of Religious Faith*, Dublin: Helicon, 1972.
- *Jesus, the Man and the Myth: A Contemporary Christology*, New York: Paulist Press/London: S.C.M., 1979.
- *The Christian Experience of God as Trinity*, London: SCM, 1983/New York:

Crossroad Pub. Co., 1984.

- James Patrick Mackey & John McIntyre, *Religious Imagination*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1986.
- *Modern Theology: A Sense of Direction*, Oxford/New York: Oxford University Press, 1987.
- James D G Dunn & James Patrick Mackey, *New Testament Theology in Dialogue: Christology and Ministry*, Philadelphia: Westminster Press/London: SPCK, 1987.
- *An Introduction to Celtic Christianity*, Edinburgh: T&T Clark, 1989.
- *Power and Christian Ethics*, Cambridge/New York: Cambridge University Press, 1994.
- *The Critique of Theological Reason*, Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2000.
- *Christianity and Creation: the Essence of the Christian Faith and Its Future among Religions: A Systematic Theology*, New York: Continuum, 2006.

初稿收件：2007年07月13日

初審通過：2007年10月09日

二稿收件：2008年01月18日

二審通過：2008年01月22日

作者簡介

王濤 (WANG Tao)

香港中文大學哲學博士

現任：香港中文大學文化及宗教研究系天主教研究中心副研究員

E-mail：wangtao@cuhk.edu.hk