

研究計畫題目與摘要：

昇壇轉經：道教經典及其轉誦儀式研究

Scripture Recitation on the Altar: Research on Reciting Rituals of Taoist Scriptures

摘要

經典的轉誦是道教儀式的重要組成，也是主要儀式類型之一。作為道教主流儀式的齋儀，其形成之初便以「行道」、「轉經」作為儀式的主體部分。時至今日，誦經儀式仍然是道教齋醮科儀不可或缺的節次。然而，經典的誦讀並非道教發展初期既已選用的實踐方式；也不是所有的道教經典都會採取這樣的實踐方法。那麼，這類已經成為主流的經典實踐方式究竟是如何發展而成的？本計畫打算循著齋儀之中「轉經」儀式的發展脈絡，考察道教誦經儀式的發展，同時關注那些被安排於齋儀之中轉誦的經典，考察這些經典得到檢選的可能原因，以及不同時期所轉誦的經典的變化情形。本計畫希望通過這一方面的考察，除了能夠了解道教誦經儀式的意涵及其變遷情形，同時以此反思道教經典的觀念，及其所能發揮的儀式功效。

關鍵字詞：道教、經典、誦經（轉經）、經德、儀式